

50 FEMMES QUI INSPIRENT

MAMIE
ILELA IYafa

"L'AMOUR DU TRAVAIL BIEN FAIT".

VERONIQUE BENIE
MUJANYI MBUYI

" EN 37 ANS DE CARRIÈRE , MA
PROXIMITÉ AVEC MES ÉLÈVES A AIDÉ
PLUSIEURS PARENTS À AMÉLIORER
LEUR RELATION PARENTS-ENFANTS"

MARIE-NOËLLE
APANGWA

"LA FEMME NAÎT LIBRE ET A LES
MÊMES DROITS QUE L'HOMME. AINSI
J'ENCOURAGE TOUTES LES FEMMES
À TRAVAILLER DUR ET METTRE DIEU
AU PREMIER PLAN".

ODIANE LOKAKO

FEMME ENTREPRENEURE DANS L'AGROBUSINESS

"LA BEAUTÉ NE FAIT PAS TOUT, LES
JEUNES FILLES DOIVENT METTRE EN
AVANT LEUR INTELLIGENCE, LE
COURAGE ET L'ENVIE DE RÉUSSIR EN
TRAVAILLANT. ELLES SONT L'AVENIR DE
LA NATION".

www.50femmesinspirent.com





POURELLE.INFO

LE PREMIER MÉDIA DES FEMMES EN RDC

☎ +243 998 242 763 ☎ +243 811 660 000
✉ contact@pourelle.info 📍 Kato Nord 🏠 Q. Singamopepe C. Lingwala

📌 📧 📺 📱 Pourelle

www.pourelle.info





06	POLITIQUE
16	ENTREPRISES & FINANCES
28	CLIN D'ŒIL
30	ENTREPRENEURIAT
43	CLIN D'ŒIL
42	ACTIVISTES
54	SCIENCES & NTIC
64	ACTRICES SOCIALES
74	MÉDIA
96	CULTURE & ARTS
108	RÉLIGION

50 FEMMES QUI INSPIRENT

Édité par
Pouelle.info

Fondatrices
Maguy **MBUKU MUZEMBE**
Esther **MPEZO OMBA**
Tyty **MUKUNA NGALENCE**

Directrice Editoriale
Esther **MPEZO OMBA**

Secrétaire de Rédaction
Dave **NGONDE**

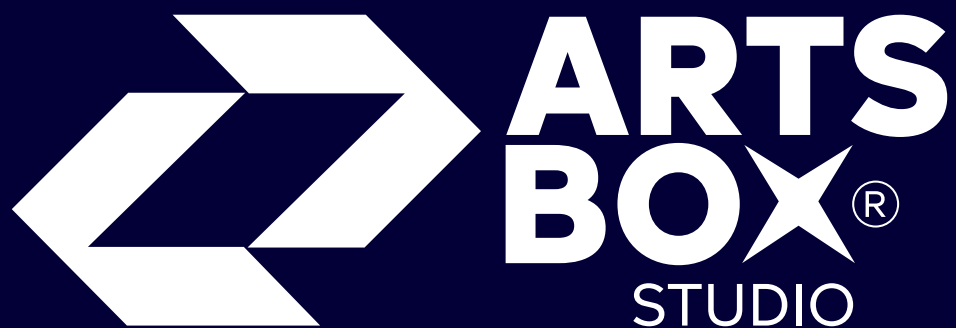
Rédaction générale
Maguy **MBUKU MUZEMBE**
Esther **MPEZO OMBA**
Tyty **MUKUNA NGALENCE**
Alpha **NDAMUSO**
Dave **NGONDE**
Grâce **NGOMA**
Christian **MUKAYA**
Âgée **CHUGA**
Daiana **MANKONGA**

Infographie
ArtsBoxStudio

Photographie
Baggio **MBUKU**
Jefferson **HARDY**
Rayan **BALEND**
Commerciale
Daiana **MANKONGA**

Bureau RDC
Kato Nord 3 Q. Singamopepe
C. Lingwala

Contact :
+243 **811 660 000**
+243 **998 242763**



CABINET DE **DESIGN - WEB - APP**

IDENTITÉ VISUELLE & IMPRESSION

WWW.ARTSBOXSTUDIO.COM



LA PERFECTION : UNE QUÊTE ILLUSOIRE OU UN MOTEUR DE RÉUSSITE ?

La perfection est une notion qui hante l'humanité depuis des siècles. Elle est synonyme d'excellence, d'idéal, de perfectionnement. Nous sommes tous en quête de perfection, dans notre travail, dans nos relations, dans nos loisirs. Dans cette 6e édition du palmarès des 50 Femmes Qui Inspirent, publié par le premier média des femmes en République Démocratique du Congo, www.Pourelle.info, nous explorons un thème universel et complexe : la perfection.

Ce thème est justifié par la recherche de celle-ci depuis le début de cette œuvre et le regard parfois hypercritique de nos différents lecteurs vis-à-vis des femmes sélectionnées. Depuis l'enfance, on nous inculque l'idée que la perfection est la norme à atteindre. Exceller à l'école, avoir une carrière impeccable, être une mère parfaite, une épouse dévouée... la liste des injonctions est infinie. Mais que signifie réellement être parfaite ? Est-ce vraiment possible ?

La réalité est bien plus nuancée. Derrière chaque femme qui inspire se cache une multitude d'échecs, de doutes et de moments de remise en question. Ce sont ces imperfections qui les rendent humaines et accessibles. Ce sont ces épreuves qui les ont forgées et leur

ont permis de se dépasser. Loin d'être une chimère, la perfection peut être un moteur de réussite. Le désir de s'améliorer, de donner le meilleur de soi-même, de repousser ses limites est une force puissante qui anime les femmes inspirantes. Mais il est important de ne pas la confondre avec l'infailibilité.

La perfection n'est pas une destination, mais un voyage. C'est un cheminement constant vers l'excellence, ponctué d'erreurs et de réussites. C'est apprendre de ses échecs, se relever et continuer à avancer.

Les femmes qui nous inspirent montrent que la perfection n'est pas un diktat, mais une ambition. Elles nous invitent à embrasser nos imperfections et à célébrer nos différences. Elles nous encouragent à croire en nous-mêmes et à poursuivre nos rêves avec audace et persévérance. Alors, cessons de courir après une chimère et concentrons-nous sur l'essentiel : cultiver notre potentiel, réaliser nos aspirations et laisser notre empreinte unique sur le monde.

SOYONS IMPARFAITES, MAIS SOYONS INSPIRANTES.

N'oublions jamais que ce sont nos imperfections qui nous rendent belles, uniques et extraordinaires. Femmes Qui Inspirent, brisons les diktats de la perfection et traçons notre propre chemin vers le succès !

Esther MPEZO OMBA



Marie-Ange
LUKIANA
MUFWANKOLO

Un parcours
politique inspirant

Autorité morale du parti politique dénommé "Congo star", Marie-Angé LUKIANA inspire plusieurs jeunes femmes et donne le goût de faire la politique par son engagement, son dévouement et sa passion en politique.

De l'activisme en politique, Diplômée de l'Institut Universitaire d'études du développement de Genève, Marie-Angé LUKIANA a commencé d'abord par travailler dans la société civile pour la cause des femmes. Ensuite, elle s'est mise sur tous les fronts: la politique, le féminisme, le développement et l'action sociale. Elle était le personnage clé de l'élection de Joseph KABILA en 2006.

L'épouse du professeur Félicien LUKIANA a commencé sa carrière de fonctionnaire comme agent du ministère du travail en 1987. Marie-Angé LUKIANA a gravi les échelons pour devenir par la suite vice-ministre de ce même ministère en septembre 2000, puis ministre à part entière en avril 2001.

Le 30 juin 2003, à la faveur de la mise en place des institutions de la transition, Marie-Angé LUKIANA est désignée sénatrice de Kinshasa et présidente du groupe parlementaire de la composante kabiliste.

A propos de sa carrière politique, sachez que Marie-Angé LUKIANA, fonctionnaire de carrière, a fait sa première incursion sur le terrain politique en 1992, comme présidente de la sous commission des femmes lors de la Conférence Nationale Souveraine. Par la suite, elle a été désignée députée au nom de la société civile au sein du haut conseil de la République, organe qui a fait figure de parlement de transition entre 1993 à 1997.

Marie-Angé LUKIANA est fondatrice de l'union nationale des femmes, Unaf. Elle a également animé la plate-forme des réseaux et associations féminines pour les droits et le leadership de la femme "Cause commune".

Professeur d'universités, elle devient secrétaire générale adjointe du Parti du Peuple pour la Reconstruction et le Développement (PPRD), après avoir



été ministre du Travail et de la Prévoyance sociale dans le Gouvernement de Laurent Désiré KABILA de 2000 à 2001.

Marie-Angé LUKIANA a été encore ministre du Travail et de la Prévoyance sociale dans le gouvernement GIZENGA. Ensuite plusieurs fois ministre du Genre et de la Famille dans 3 gouvernements à savoir Muzito I du 26 Octobre 2008 au 19 Février 2010, Muzito II du 19 Février 2010 au 11 Septembre 2011 et Muzito III du 11 Septembre 2011 au 6 Mars 2012. Marie-Angé LUKIANA MUFWANKOLO a pris part à tous les rendez-vous féministes internationaux de ces 15 dernières années. Elle collectionne les distinctions pour bons et loyaux services à la nation, comme le diplôme d'honneur des cents femmes ayant marqué l'histoire du Zaïre.

Rigoureuse, ferme, authentique et sûre de ce qu'elle veut, Marie-Angé LUKIANA connaît bien le combat mené par les femmes militantes de la RDC et transmet cet esprit de la lutte à la nouvelle génération féminine.

Esther MPEZO OMBA

A portrait of Arlette Odia Kashama, a woman with dark hair styled in waves, smiling. She is wearing a yellow top with a red and white floral patterned neckline and a purple patterned skirt. The background is a dark gradient.

Arlette ODIA KASHAMA

LE VISAGE DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION DES FEMMES POLITIQUES ACTIVES

Arlette ODIA KASHAMA est une femme politique active qui milite pour le bien être social des congolaises et congolais. Elle est actuellement Présidente du Collectif pour le Développement et l'Unité du Congo, CDUC en sigle, qui n'est plus une association mais un parti politique.

Formée à l'Université de Kinshasa (UNIKIN) en option Droit Privé et Judiciaire, après l'obtention de son diplôme d'Etat en section littéraire au Lycée Kambare à Kinshasa, Arlette ODIA est avocate au barreau près les Cours d'appel de la Tshopo et Kinshasa/Gombe.

Cette actrice politique est très rigoureuse sur la gestion de la res publica par l'actuel régime politique. Son mouvement politique a pour objectif entre autres de sensibiliser les citoyens congolais sur leurs droits et devoirs, d'une part, et d'autre part, d'affermir les hommes politiques sur la résistance face au gain facile, mais aussi, de conscientiser les futurs dirigeants sur la sensibilité à la souffrance du peuple. Elle est aussi membre du bloc patriotique composé des laïcs catholiques du CALCC et protestants de MILAPRO, et d'autres forces politiques sociales notamment Lamuka et le FCC.

Son cheval de bataille, est premièrement le respect des lois et des droits des citoyens dans la société.

UNE CARRIÈRE POLITIQUE EXCEPTIONNELLE

Arlette ODIA s'est lancée dans la politique d'abord dans un parti de la majorité présidentielle, ensuite un parti de l'Opposition, suite à l'événement de la reconfiguration de la majorité au sein de l'Assemblée Nationale, en cours de législature, qu'elle a jugé d'anti-constitutionnel, car dit-elle, elle n'a pas été candidate aux élections pour violation des droits de l'Opposition. A ce jour, elle mène son combat au sein de son parti, en vue de la conquête du pouvoir.

Arlette ODIA a commencé à être attirée par la politique en troisième année de graduat. Et là, elle a présenté sa candidature au Conseil de Gestion de l'Université pour diriger un home des filles. Ainsi, elle a été nommée vice maire général du home 80, puis élue maire-général du même home jusqu'à la fin de son cursus.

En Décembre 2018, Arlette ODIA KASHAMA intègre le parti Dynamique Congo Uni du Président Vidiye TSHIMANGA où elle a exercé successivement les fonctions de Vice-présidente et Présidente nationale de la Ligue des femmes.



En mai 2020, elle crée l'association dénommé Collectif pour le développement et l'Unité du Congo, CDUC en sigle, avec laquelle elle quitte le camp de la majorité présidentielle et rejoint la société civile. Toujours avec son association et en quête du bien-être de la communauté, elle intègre l'opposition et s'affilie au PPRD du Président Joseph KABILA.

Selon Arlette ODIA, la grande difficulté rencontrée c'était de se retrouver, au tout début de sa carrière politique active, au sein de la majorité présidentielle dirigée par l'actuel Président de la République, au milieu des responsables politiques qui font passer leurs intérêts devant ceux du peuple et qui prônent la violation des principes démocratiques.

Un Engagement idéal

Arlette ODIA KASHAMA est une jeune femme politique active qui tient à changer les stéréotypes sur les femmes politiques dont la plupart ne participe pas aux vrais débats politiques ni dans les officines politiques encore moins sur les médias. D'où son engagement à motiver les femmes à s'engager en politique pour arriver à diriger et occuper les postes de prise des décisions au sein des institutions politiques de la République Démocratique du Congo. Pour Arlette ODIA KASHAMA, la femme a déjà sa place en politique, c'est à elle maintenant de bien vendre son image et contribuer au développement de ce cher beau pays, qu'est la RDC. L'engagement politique de Arlette ODIA KASHAMA à l'opposition inspire la femme à assumer ses opinions politiques et ne pas être suiviste.

Christian MUKAYA



Genevieve INAGOSI KASONGO

DU JOURNALISME À LA POLITIQUE

Geneviève INAGOSI KASONGO est l'une des brillantes femmes députées élues et réélues dans le territoire de Wamba dans la province du Haut-Uélé, aux élections législatives de 2011, 2018 et aux derniers scrutins de 2023.

Très présente et active à l'Assemblée nationale, cette ex-journaliste prend son travail de parlementaire au sérieux.

Elle a à son actif, des questions orales avec débats, des idées et propositions des motions pour enrichir certaines lois proposées par ses collègues députés. Participant activement aux plénières, Geneviève INAGOSI a au cours d'une plénière proposé aux parlementaires d'inviter le premier ministre Sylvestre ILUNGA ILUNKAMBA à venir s'expliquer à l'Assemblée Nationale, sur la prise en charge de la pandémie de Coronavirus en RDC. Et cela, dans le cadre du contrôle parlementaire.

Geneviève INAGOSI a suggéré la révision de certaines dispositions constitutionnelles mal définies, afin que le Parlement puisse avoir un pouvoir de contrôle sur les magistrats du Parquet.

Geneviève INAGOSI a également proposé la loi sur la polyandrie, suite à la proposition du député Nawej. La ministre honoraire du Genre, Famille et Enfant, a préconisé la suppression de la dot, dans sa pratique actuelle et de l'autorisation maritale qui, à son avis, discriminent la femme et violent l'article 14 de la Constitution consacrant l'égalité entre l'homme et la femme en droit et en dignité. «La dot doit revêtir une image symbolique et la femme mariée n'est pas une marchandise de sa belle famille» dit-elle. Geneviève INAGOSI a, en outre, encouragé les femmes à être actives au sein de leurs partis politiques ou d'en créer afin d'être présentes dans les instances décisionnelles. Aux étudiantes et aux élèves (filles), elle leur a recommandé de s'orienter de plus en plus dans les filières scientifiques et techniques pour réduire les écarts dans ces domaines long-

temps réservés à l'homme. Geneviève INAGOSI est également une activiste des droits des femmes. C'est sur cette casquette qu'elle a été nommée ministre du Genre, Famille et Enfant au sein du gouvernement Matata en 2013.

Bien avant de s'engager en politique, Geneviève INAGOSI BULO IBAMBI KASONGO était journaliste, présentatrice du journal télévisé sur la chaîne nationale, RTNC, pendant plusieurs années. Elle a travaillé en tant qu'attachée de presse et conseillère en communication dans plusieurs cabinets ministériels. Elle est détentrice d'une licence en orientation scolaire et professionnelle de l'Université Pédagogique Nationale.

Le parcours atypique de la députée nationale Geneviève INAGOSI est inspirant car il est une preuve que l'on peut s'épanouir dans tous les secteurs, il suffit d'être sérieux dans ce que l'on fait et savoir ce que l'on veut.

Maguy MBUKU MUZEMBE



A portrait of Marie Louise Musenga Mafo, a woman with dark hair styled in a headband, wearing a blue and pink patterned top and a gold necklace. The background is dark with a gradient.

Marie Louise MUSENGA MAFO

LE VISAGE POLITIQUE DU LUALABA

Marie-louise MUSENGA est une femme engagée en politique depuis plus de 10 ans, évoluant dans la province du Lualaba.

Elle s'est forgé une réputation de la femme lettrée, ajoutant une touche d'empathie et d'humanisme dans ses prises de parole, même dans les moments éprouvants.

Dans sa lutte pour les droits de femmes et plus largement ceux des minorités, Marie-louise MUSENGA est la personnalité qui, dans sa circonscription, a le plus d'expériences et de résultats en la matière.

Son parcours lui a valu des fonctions telles que: Ambassadrice de la paix du cercle universel de la paix en SUISSE; Ambassadrice Humanitaire mondiale; Présidente du conseil d'administration du forum International de "Femme de l'espace Francophone" FIFEF/JIFA.

Marie-louise MAFO a occupé des postes de responsabilité politique pour son savoir faire. Elle fut Directrice de la fonction Publique du Travail et du suivi des programmes de réinsertion des enfants dans la province du Lualaba. Elle a travaillé comme commissaire générale du Gouvernement, en charge du genre-enfant et famille des Affaires sociales et humanitaires-solidarité nationale du travail-emploi, prévoyance sociale dans la province du Lualaba de 2016- 2018.

Marie-louise MAFO est membre du mouvement Social pour le renouveau, MSR, et du regroupement ADR (Alliance des démocrates pour le développement et le progrès). Très active au sein du parti, elle est toujours celle qui motive les autres femmes à persévérer dans la politique.

Elle a passé son séjour scolaire à l'institut Saint-michel(actuellement EP. Maendeleo) à kolwezi. Marie-louise MAFO a poursuivi ses études secondaires au lycée Tuendelee dans la ville de Lubumbashi en Latin-PHILO.

Elle obtient son diplôme de graduat à l'université pédagogique nationale à Kinshasa et celui de licence à l'institut Supérieur Pédagogique de kolwezi. Elle est également Candidate au master en criminologie économique à l'université libre de kolwezi IV.

Voici quelques acquis de sa carrière :
Présidente provinciale du département femmes et familles à l'aumônerie protestante des



FARDC/22ème Région Militaire au Katanga, Marie-louise MAFO est aussi présidente de la fédération des femmes protestantes à kolwezi. Elle dirige la paroisse du ministère des laïcs protestants Camp VANGU;

Rapporteur à la société civile/ville de kolwezi; Rapporteur du cadre de concertation de la femme pour la démocratie et la paix; Présidente des femmes éducatrices et électorales à kolwezi, cette femme qui inspire a dirigé également l'ONG américain/RDC Africa Femmes performantes.

Marie-Louise MUSENGA MAFO était coordonnatrice adjointe du Front Commun pour le Congo (FCC), section du Lualaba.
Elle fut ministre du Genre, famille et enfant.

Elle est Coordinatrice Nationale de la synergie "Genre et Élection" siège katanga. Sans oublier qu'elle coordonne aussi l'assemblée des Femmes pour le Réveil du Congo, encadrant les veuves et orphelins, basée à kolwezi

Marie-louise MAFO a suivi des formations supplémentaires pour aiguïser ses compétences dans divers domaines, en vue d'être plus compétitive sur le marché de l'emploi et la politique. Un modèle à suivre pour les jeunes, car rien ne doit s'obtenir avec facilité.

Alpha NDAMUSO

Marie KYET MUTINGA

ENGAGÉE POUR UNE POLITIQUE DIFFÉRENTE

Née d'un père diplomate et d'une mère infirmière, Marie KYET MUTINGA est actuellement députée nationale élue de la circonscription de TSHANGU dans la ville de Kinshasa lors des élections du 20 décembre 2023, pour le compte du parti des démocrates pour la bonne gouvernance (PDG).

Elle fut députée provinciale élue de la Ville de Kinshasa précisément dans la circonscription de la N'Sele. Seule femme membre du bureau définitif de cet organe délibérant, au poste de Rapporteur adjoint

En tant que représentante du peuple, Marie KYET MUTINGA a toujours défendu l'intérêt de la population. Elle est au chevet de sa base à chaque situation et a pu présenter ses desiderata à l'Assemblée provinciale de Kinshasa.

Marie KYET MUTINGA est l'initiatrice de la proposition d'édit portant régulation du secteur de transport par taxi-moto, adoptée par les élus de Kinshasa. Cette proposition de loi permettra une régulation du secteur de transport par taxi-moto à Kinshasa décrié par plusieurs.

Un Parcours politique inspirant

Juriste de formation et de profession avec une Licence en Droit Public de l'UNIKIN, Marie KYET MUTINGA livre une bataille sans merci contre les antivaleurs et pour la protection des droits des gens, surtout des femmes, de la jeunesse et de l'enfant. Elle a commencé sa carrière politique alors très jeune déjà dans le milieu étudiant. A l'Université de Kinshasa, elle était membre actif de la toge noir, un groupe théâtrale de la faculté des droits qui sensibilisait la population sur les droits et devoirs des citoyens.

Avant son élection à la députation, Marie KYET MUTINGA a longtemps évolué dans le monde associatif au sein de la société civile tour à tour comme, Présidente de la Dynamique de la Jeunesse Féminine Congolaise (DJFC), puis Secrétaire exécutive Adjointe de l'Union Nationale des Femmes, Trésorière de la CNPD (Campagne Nationale pour la Paix Durable) et Vice-présidente du Conseil National de la Jeunesse en 2003. Etudiante, elle a pris une part active comme Rapporteur du Groupe des Jeunes aux travaux de la Concertation Nationale, en prélude du Dialogue Inter-Congolais.

Après la restitution faite auprès des jeunes, le Conseil national de la jeunesse, CNJ, a été mis en place. Elle a assumé les fonctions de vice-présidente chargée de la femme.

Elle fut aussi secrétaire exécutive adjointe de l'union nationale des femmes de Marie-Ange LUKIANA. Depuis 2011, elle préside aux destinées de la Fondation Médicale pour le Développement



(FMD), bien avant même de créer le Collectif des Organisations de la Société Civile des secteurs de la Culture, de l'Éducation et de la Santé (COSCES), fortement implanté à Kinshasa et dans certaines provinces notamment le Kwilu dans l'ex BANDUNDU. Avec cette structure, Marie KYET MUTINGA a réussi à mener des grandes actions concrètes, qui lui ont permis d'être la meilleure élue de la Nsele, avec plus de 20.000 voix en 2018.

MUTINGA KYET Marie compte bon nombre de réalisations dans différents secteurs de la vie entre autres : Éducation (Collège Saint Modeste), Santé (Centre hospitalier et maternité à Kinkole), Sports et Culture et elle est promotrice d'une équipe des femmes Nzango (jeu de pieds, discipline typiquement congolaise pratiquée dans les deux Congo) dans la Tshangu. Sur le plan social et économique, elle a jeté trois ponts au niveau du Camp Badara dans la Commune de la N'sele, elle contribue à la lutte contre la pauvreté en promouvant l'entrepreneuriat local, à travers un système de micro-finance.

Actuellement députée nationale élue de la Tshangu, Marie KYET MUTINGA est Vice-présidente du Parti des Démocrates pour la Bonne Gouvernance(PDG), membre du regroupement politique Alliance pour l'Alternance Démocratique (AAD).

Elle fait de la bonne gouvernance et de l'éthique de responsabilité son cheval de bataille.

L'engagement que démontre le parcours de Marie KYET MUTINGA et sa participation active à la lutte contre les antivaleurs et son combat contre la corruption, le tribalisme, etc. ne peuvent qu'inspirer la jeunesse féminine.

Maguy MBUKU MUZEMBE

A portrait of Odiane Lokako, a woman with dark hair, smiling and resting her chin on her hand. She is wearing a vibrant, multi-colored floral patterned top and a purple skirt. The background is a dark, neutral color.

Odiane LOKAKO

ENTREPRENEURE DANS L'AGROBUSINESS

Femme à plusieurs casquettes, Odiane LOKAKO, très connue dans le secteur humanitaire, est également une femme d'affaires depuis de longues années.

Agricultrice et productrice du café et du coton dans la province du Haut-Uélé, Odiane LOKAKO travaille avec les petits producteurs. Elle est la Directrice générale adjointe du Parc agro-industriel de Dingila situé à Buta dans la province du Haut-Uélé, qui œuvre dans le domaine agricole, avec une spécialité dans la culture du coton et aussi dans l'agriculture vivrière.

C'est Vingt-sept(27) ans après le départ des belges dans cette partie du pays, que les activités du parc agro-industriel de Dingila ont été lancées par cette femme entrepreneure dans l'agrobusiness.

À ce jour, la capacité de production du coton dans ce parc est de 1000 tonnes.

Sur place dans le parc agro-industriel de Dingila, Odiane LOKAKO travaille étroitement avec les associations de femmes productrices agricoles, dans le but de les sensibiliser à l'importance de la culture du coton qui est d'un bout économique non négligeable pour ces femmes. Son leitmotiv est que toutes les parties impliquées dans la production du coton puissent se retrouver financièrement. "C'est du business et c'est du gagnant-gagnant", dit-elle.

Femme entrepreneure, Odiane LOKAKO travaille sur toute une chaîne de valeur c'est-à-dire qu'elle produit, transforme et vend du coton notamment aux usines de textiles.

Le coton du parc agro-industriel de Dingila est un vrai Made in Congo.

Odiane LOKAKO est aussi une actrice humanitaire très active en République Démocratique du Congo, d'abord à l'est du pays où elle part au front contre les atrocités que subissent les femmes victimes de l'agression armée menée par Kagame le président Rwandais via le M23.

Elle mène également des actions en faveur de l'autonomisation de la femme, la sensibilisation contre le VIH/SIDA et les violences

sexuelles depuis 20 ans déjà.

À part cette lutte, la présidente de l'Ong ELCOS se préoccupe aussi de l'optimisation de l'intégration socio-économique de la femme en RDC par des actions concrètes.

"Seule on va vite, mais accompagné on va plus loin" Odiane LOKAKO a bien compris l'importance de cette maxime, ce qui explique sa présence soutenue dans les différents réseaux d'influence internationale pour lui permettre d'atteindre ses objectifs.

Dans une société de défiance où le taux des femmes leaders d'opinion est en faible crois-



sance, Odiane LOKAKO se donne les moyens d'affirmer ses idées, d'interpeller, voire de critiquer les abus et insuffisances dont les femmes sont victimes dans le monde et plus précisément en République Démocratique du Congo. Lobbyiste de premier rang, elle côtoie tous les acteurs sociaux et politico-économiques au pays comme à l'étranger sur des préoccupations concernant ces femmes victimes.



Dans le cadre de ces lobbying, Odiane LOKAKO côtoie les grandes personnalités du monde. Elle a fait le tour des 5 continents à la recherche du soutien aux femmes et aux enfants victimes des atrocités

Récemment, elle a été encouragée par l'actuel Président Sénégalais Macky Sall pour son action en faveur de l'autonomisation de la femme.

Belle, intelligente, travailleuse et déterminée, Odiane LOKAKO affirme et conseille les

jeunes en ces termes: "La beauté ne fait pas tout, les jeunes filles doivent mettre en avant leur intelligence, le courage et l'envie de réussir en travaillant, elles sont l'avenir de la nation».

A vous chères jeunes filles de vous inspirer de ce parcours afin d'assurer réellement l'avenir de la République Démocratique du Congo.

Maguy MBUKU MUZEMBE







Sivi MALUKISA

**L'AMBASSADRICE DE L'INDUSTRIE
AGRO-ALIMENTAIRE MADE IN RDC.**

Directrice générale de la société agro industrielle Manitech Congo SASU, Sivi MALUKISA nourrit le peuple congolais avec ses produits alimentaires notamment la confiture, la pâte d'arachide, la sauce piment et la farine de manioc.

Sa passion de voir les gens et les entreprises congolaises avoir une chance de progresser, lui a donné la force et la détermination nécessaires pour mener à bien sa boîte. Elle tient à ce que les Congolais puissent consommer les produits transformés localement. C'est ainsi qu'elle mise sur l'hygiène, car selon elle, les produits déjà vendus dans les marchés ne respectent pas toujours les règles d'hygiène alimentaire.

La gamme des produits qu'elle propose est soigneusement fabriquée. Sivi MALUKISA se veut porte-parole du Made in Congo.

Les débuts les plus difficiles qui donnent de bons résultats

Le parcours de Sivi en tant que cheffe d'entreprises a été parsemé des difficultés, mais cela a été pour elle, des escaliers qui ont permis à son entreprise de s'imposer dans le secteur agroalimentaire. C'est en 2016 que Sivi MALUKISA s'est lancée dans cette aventure en créant Manitech, après avoir décidé de quitter son poste dans une grande entreprise de la place.

Après 2 ans de travail acharné et de dévouement, MANITECH CONGO a commencé à se développer considérablement. Ce qui lui a permis d'investir dans d'autres entreprises, notamment : DRC PAINT, une usine de peinture bâtiment et accessoire, ainsi que DRC CONSTRUCT, une société de service en construction et travaux généraux.

Elle a également été nommée TEF LEAD et ambassadrice pour la Fondation Tony Elumelu. En tant que leader de la communauté, Sivi MALUKISA a fondé l'association MADE IN 243 dans le but de rassembler les ressources et le savoir-faire des propriétaires et dirigeants des industries locales congolaises. Elle a co-fondé l'ACPRH, la plus grande association de ressources humaines en RDC dont elle est la vice-présidente.

Malgré les nombreux défis et obstacles qu'elle a dû surmonter, notamment la non consommation des produits Made In Congo par plus ou moins 40% de la population, Sivi



MALUKISA a réussi à équilibrer son travail et son emploi du temps chargé en tant qu'épouse et mère de deux filles formidables.

Aujourd'hui, Manitech Congo Sasu a sa propre Usine de production. Bâtie sur une superficie de 360 mètres carrés, l'usine Manitech comprend une unité complète de production de pâte d'arachide, sauce piment, confiture et miel d'une capacité nominale de 300 tonnes par an.

Selon sa fondatrice Sivi MALUKISA, Manitech Sasu, pour Manioc Technology, est une entreprise qui induit une synergie entre la recherche scientifique, l'industrialisation et la création d'emplois. Grâce à cette installation, l'entreprise passe de 3 à 54 emplois à temps plein, dont 9 femmes.

Sivi MALUKISA entend aussi promouvoir l'émancipation de la femme congolaise, trop longtemps bridée.

Manitech Congo se laisse décrire comme un modèle de réussite. Cette firme à taille humaine, comptant une cinquantaine d'employés, propose trois types de produits à une clientèle locale très diversifiée : des confitures, des pâtes à tartiner et des sauces. Elle va de l'accès à la matière première jusqu'à l'emballage. Sivi MALUKISA inspire plus d'une personne par son dévouement, son engagement, sa détermination et surtout son savoir-faire.

Tyty NGALENGE



Marie France MALANGU KABEDI MBUYI

UNE FEMME QUI S'IMPOSE DANS LE SECTEUR FINANCIER

A la tête de la Banque Centrale du Congo depuis le 05 Juillet 2021, Marie-France MALANGU KABEDI MBUYI, soutient les actions du Chef de l'Etat, en amenant la BCC à un meilleur niveau de gouvernance managériale et économique

Ancienne de la Banque Centrale du Congo (BCC), elle a passé ensuite plus de 30 ans au Fonds Monétaire international (FMI), occupant différents postes dont le dernier a été celui de Chef de mission et Directrice du Centre Régional d'assistance Technique pour l'Afrique de l'Ouest (AFRITAC-Ouest), couvrant cinq pays.

Femme de rigueur et de discipline, Marie-France MALANGU KABEDI MBUYI est une bosseuse, non complexée, forte d'esprit et assure sa mission avec brio dans l'atteinte des bons résultats.

Que retenir de ses Compétences

Le Cours universitaire de la Gouverneur de la Banque Centrale du Congo comprend, entre autres, une licence en économie et une maîtrise en économétrie.

Polyglotte naturelle, Marie-France MALANGU parle couramment deux langues nationales à côté du Français et de l'Anglais qu'elle maîtrise. Elle possède également une connaissance fonctionnelle de l'Espagnole et du Portugais.

Diplômée de l'Université libre de Bruxelles, Marie-France MALANGU KABEDI fait ses débuts professionnels en 1984 comme économiste au Centre d'Économie Appliquée (DULBEA) de l'Université Libre de Bruxelles (ULB) où elle a travaillé pendant un an, avant de rejoindre le département d'études de la Banque du Zaïre, devenue BCC, où elle a travaillé pendant deux ans.

Marie-France MALANGU KABEDI MBUYI a passé une très grande partie de sa carrière professionnelle au sein du Fonds monétaire international où durant trente-deux ans, elle a assumé de fonctions telles que : Chef de division adjoint et chef de mission pour quelques

cinq pays, directrice du centre régional d'assistance technique du FMI pour l'Afrique de l'ouest, représentante résident du FMI au Bénin et au Cameroun, assistante du directeur de département Afrique, conseillère principale de l'administrateur chargé des pays africains francophones au conseil d'administration du FMI.

Première femme à diriger la Banque Centrale du Congo, dans la soixantaine révolue, Marie-France MALANGU KABEDI MBUYI attire l'attention, surtout des jeunes filles évoluant dans le secteur financier ou bancaire par son parcours d'économiste exceptionnelle et son expérience professionnelle acquise au fil des années.

Esther MPEZO M. OMBA





Mariam BONDO

**ELLE INCARNE LA
RÉUSSITE D'UNE
CHRÉTIENNE
CHEFFE D'ENTREPRISE**

Chrétienne et servante de Dieu,
Mariam BONDO est une
femme entrepreneure, engagée
dans l'épanouissement de l'oeuvre
de Dieu aux côtés de son mari, le
Pasteur Roy BONDO.

Avec son mari, elle est actionnaire dans plusieurs entreprises dont Maajabu Holding, Maajabu Africa Live, Maajabu Immo, Maajabu Cabb, Ventus et autres

Entrepreneure discrète et très enthousiaste. Très jeune, au sein de la famille on lui reconnaît les dons dans le commerce, dans l'art et l'événementiel.

Mariam BONDO croit que la richesse par définition, c'est le fait de vendre des biens et services de manière continue

"Chaque événement de la vie comporte un risque, vivre c'est le risque de mourir, entreprendre c'est le risque d'échouer. Tu ne sauras jamais que tu vas échouer si tu n'as pas commencé à entreprendre. Bien entendu tout le monde n'est pas appelé à entreprendre, du moins soit meilleur dans ton domaine" pense-t-elle.

En 2011, Mariam BONDO ouvre K-JELSIE une boutique d'habillement pour femmes et enfants qui devient 3 ans plus tard un supermarché bien achalandé sur l'avenue du Tourisme dans le quartier mimosa avec plus de 73 employés.

En 2020, plusieurs entreprises sont créées aussi bien en RDC qu'aux USA essentiellement dans le cadre du gospel et de la philanthropie, dont Maajabu Gospel avec ses projets à succès tels que Maajabu Talent, Maajabu Rafiki et en chantier Maajabu Talent 2 Europe et Maajabu Talent 2 Panafricain.

Évangéliste et épouse de Pasteur, son amour pour Christ a été la motivation principale pour le lancement du projet Maajabu Gospel. A l'exemple du ministère holistique de Christ, elle entend relever le niveau de l'adoration (ou du gospel) du point de vue spirituel et humain.

La perfection et l'excellence étant de Dieu, c'est possible de le servir avec excellence: le studio professionnel Neema by Maajabu et la salle de spectacle Pamoja en pleine expansion pour la



gloire de Dieu en sont les meilleurs exemples.

Mariée et mère de 4 enfants dont 2 garçons et 2 filles, Mariam BONDO est portée sur l'encadrement de la jeunesse, le bonheur du prochain et surtout des nécessiteux.

Ayant travaillé durant plusieurs années avec d'autres ASBL pour la cause des orphelins, en 2023, elle décide de mettre en place la fondation «KINACHA», en français "le cœur d'une mère" qui s'occupe essentiellement des orphelins et des démunis. Pour Mariam BONDO, le vrai bonheur c'est celui que l'on partage avec les autres.

Le parcours de Mariam BONDO est une preuve suffisante qu'être chrétien n'est nullement symbole d'oisiveté, de paresse ou de pauvreté. Jeunes femmes, priez et travaillez pour réussir.

Esther MPEZO M. OMBA



Malicka MUKUBU FUALA

CELLE QUI VALORISE LE POTENTIEL TOURISTIQUE DE LA RDC

Malicka MUKUBU est Présidente du Conseil d'administration de l'Office National du Tourisme, ONT, organe technique du Gouvernement pour la promotion du tourisme.

Elle est très engagée et tient à accomplir les missions assignées à cet établissement public, notamment celle de faire connaître le Congo Profond, la beauté de ses villes, ses provinces, ses sites touristiques classés et non aménagés.

Avec toute son équipe, Malicka MUKUBU travaille d'arrache pieds pour rentabiliser les recettes de l'ONT. Un établissement à caractère commercial censé vendre l'image tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la RDC, à travers des contacts et des actions concrètes pour attirer l'attention du monde vers la République Démocratique du Congo.

Sous son leadership, l'ONT a pris part pour la première fois à l'expo international de rennes. Ajouter à cela la tenue de la conférence internationale sur le programme de développement des 145 territoires, apport du tourisme pour l'autonomie des provinces dans le secteur touristique, et l'appui à la Fédération Nationale des Jeunes Entrepreneurs du Congo.

Le dynamisme, la détermination et la quête permanente du travail bien fait sont les quelques qualités qui la caractérisent. Ses capacités de bonne gérance et de négociation, sa flexibilité, son intégrité et son carnet d'adresse l'ont fait accéder à différents milieux, en apportant une valeur ajoutée dans son secteur.

Malicka MUKUBU est également présidente du Collectif Vision Congo depuis 2009 et militante des droits et bien-être de la femme. Avec la bourse d'études Nketu ya fumu, elle vient en aide aux jeunes issus des ménages à faible revenu en leur octroyant des bourses d'études. Elle est aussi membre du Conseil d'administration de la Mutuelle Financière des Femmes Africaines (MUFFA).

Elle se bats à faire pérenniser les valeurs que prônait Madiba en luttant contre les discriminations et les inégalités que subissent les plus faibles par des actions sociales et caritatives tout en faisant connaître les valeurs



de la vraie citoyenneté.

Son cheval de bataille est de faciliter l'accès à l'éducation, à l'apprentissage des métiers, la lutte contre les anti valeurs et l'autonomisation financière de la femme, pour son epanouissement.

Malicka MUKUBU est une femme motivée, pleine de ressources avec une bonne capacité de gouvernance. Elle relève plusieurs challenges en donnant le meilleur d'elle. De quoi motiver et inspirer les jeunes filles, qui doivent rejeter l'oisiveté et adopter une attitude des travailleuses.

Alpha NDAMUSO



Monique GIESKES

UN LEADERSHIP FORT À LA TÊTE DE PLANTATIONS ET HUILERIES DU CONGO

Femme dynamique et visionnaire aux idées ingénieuses, Monique GIESKES, à la tête de Plantations et Huileries du Congo (PHC) depuis 2021, a transformé cette entreprise agroalimentaire en un modèle de succès et d'engagement communautaire en République Démocratique du Congo (RDC). Sous son leadership axé sur «le peuple d'abord» et la méritocratie, l'entreprise a augmenté sa production d'huile de palme de 77% en trois ans, atteignant 80.000 tonnes de production d'huile de palme par an en décembre 2023. Cela a conduit à une rentabilité exceptionnelle et à une amélioration enregistrée des conditions de vie de milliers d'employés et de leurs familles.



Le style de gestion de GIESKES, centré sur les individus et la méritocratie, a donné naissance à des initiatives telles que PHC Académie, un département dédié au développement des compétences du personnel, les PHC Awards, qui récompensent les performances exceptionnelles des employés et bien d'autres. De plus, la vision de l'entreprise « créer une prospérité partagée à travers l'agribusiness » se traduit par des actions sociales en faveur des employés et des communautés environnantes. Ce qui ne lui fait pas douter en un instant que la mission de PHC qui est de devenir un leader mondial de l'agro-industrie durable en ayant un impact positif sur les communautés environnantes est possible avec beaucoup plus de volonté, de discipline et de courage.

Sous sa direction, PHC déploie des efforts significatifs dans le domaine de la santé et de l'éducation, avec la gestion de 4 hôpitaux de référence, 16 dispensaires, 4 centres de santé, et la réhabilitation de 38 écoles, bénéficiant à plus de 10.000 élèves. La société a également contribué à l'accès à l'eau potable en installant 72 forages dont l'ensemble des sites sont situés à Yaligimba, Lokutu et Boteka respectivement dans les provinces de la Tshopo, Mongala et Equateur.

En parallèle de sa production d'huile de palme, PHC s'engage dans la recherche et le développement de

variétés de palmiers à huile à haut rendement avec la perspective de l'initiative de développement des planteurs partenaires. De plus, l'entreprise assiste les communautés rurales environnantes à travers le développement d'activités génératrices de revenus axé sur le secteur agricole, notamment par le biais de formations techniques et appui en matériels agricoles. L'entreprise a soutenu ces planteurs à se constituer en Organisation des Producteurs Agricoles (OPA).

En tant que partenaire du secteur privé intervenant dans le programme Agenda de la Transformation Agricole de la République Démocratique du Congo (ATA-RDC), sous la direction de Monique GIESKES, PHC a contribué activement à la multiplication des semences de manioc, riz et maïs dans les provinces de la Tshopo, l'Equateur et la Mongala.

La société a également établi avec l'appui technique de l'Institut Internationale d'Agriculture Tropicale (IITA) le laboratoire Semi Autotrophe Hydroponique (SAH) pour la multiplication rapide de plantules de manioc résistantes aux maladies de la mosaïque et la striure brune.

Fort d'une carrière de trente ans, Monique GIESKES a façonné un portfolio d'entreprises à travers le monde.

A la société Plantations et Huileries du Congo (PHC), la plus grande entreprise agro-industrielle de la République Démocratique du Congo, M. GIESKES dirige une équipe de direction congolaise en instaurant une nouvelle culture de la durabilité et de l'engagement communautaire.

Elle a commencé sa carrière en tant qu'avocate spécialisée dans les brevets et les marques avant de lancer le groupe Vlisco en RDC, qu'elle a fait passer en l'espace de trois ans du statut de start-up à celui d'entreprise emblématique de produits de luxe d'Afrique centrale. Outre son rôle de représentante du groupe Vlisco pour l'Afrique centrale, elle a occupé plusieurs postes à responsabilité dans le domaine de la protection des marques à l'échelle du groupe, gérant les opérations de protection des marques dans trois zones opérationnelles (Asie, Afrique et Europe) y compris dans 12 pays et le siège aux Pays-Bas.

Elle a joué un rôle de premier plan dans diverses organisations européennes et internationales telles que l'Association européenne des marques, le Comité Colbert, le Forum des Nations unies, l'Organisation mondiale des douanes (OMD), l'Organisation africaine de la propriété intellectuelle (OAPI) afin d'obtenir des ta-

rifs d'importation plus bas, de faire avancer la cause des droits de propriété intellectuelle et de réduire la concurrence déloyale sur certains marchés.

Monique GIESKES a été à l'avant-garde d'actions majeures visant à revitaliser la protection des marques en Afrique, et a été à l'origine de la formation de juges au Togo, tout en travaillant en étroite collaboration sur des activités majeures telles que Biyela et Vice-Grips II de l'OMD. Femme très influente, elle a été la première à assumer la présidence du Pacte mondial des Nations Unies en RDC, une initiative des Nations Unies visant à encourager les entreprises à adopter une attitude socialement responsable. Monique GIESKES a participé activement à la négociation de la revue sur les droits de propriété intellectuelle qui s'est déroulé en Chine à Beijing en 2012 lors d'une séance de négociation entre les pays européens et la Chine organisé par le World Intellectual Property Organization (WIPO) et le World Trade Organization (WTO).

Monique GIESKES est titulaire d'un Master en Business Administration (MBA) de la Frankfurt School of Finance and Management.

Esther MPEZO OMBA

30





Umm

LE WAX DE MAMAN MOSEKA



Malou NZUZI

ENTREPRENEURE ENGAGÉE DANS LA FORMATION ET LES RESSOURCES HUMAINES

Consultante en performance des processus métiers, formatrice et coach corporate, Malou NZUZI est Directrice Générale de l'agence Coaching Service Business, CSB en sigle, qui offre un panel de prestation de services spécialisés dans la formation en gestion d'entreprise et en compétences managériales, le conseil RH et en développement des organisations, notamment dans la digitalisation des services clés.

Diplômée en Gestion et Marketing de la prestigieuse école de commerce HEC et formée par l'Organisation Internationale du Travail (OIT) en VAE & développement des apprentissages de qualité pour un pays, Malou NZUZI a 20 ans d'expérience managériale en développement des organisations et des talents, ainsi qu'en gestion de projets.

L'agence CSB qu'elle dirige depuis 8 ans déjà sert valablement des services étatiques, des ONGs internationaux et des entreprises qui s'imposent dans le secteur des solutions de paiement, des mines, des centres de formation, de l'audiovisuel, de la publicité, des études de marché, des assurances, le secteur bancaire, des télécoms, du food & beverage, de l'agro-industrie ainsi que des nouvelles technologies de l'information.

Malou NZUZI est également Vice-présidente Formation de la Commission Nationale Sociale et Employabilité et du CPF - le Comité Professionnel pour les Formations au sein de la Fédération des Entreprises du Congo et membre de la Commission Nationale de Certification Professionnelle en RDC dont le rôle est de garantir une lisibilité sur les qualifications professionnelles et une offre nationale de certifications professionnelles de standards internationaux.

Une femme qui a sûrement sû surmonter les montagnes

La grande difficulté rencontrée par Malou NZUZI est liée au financement. En se lançant dans l'Entrepreneuriat, elle a été surprise du système financier

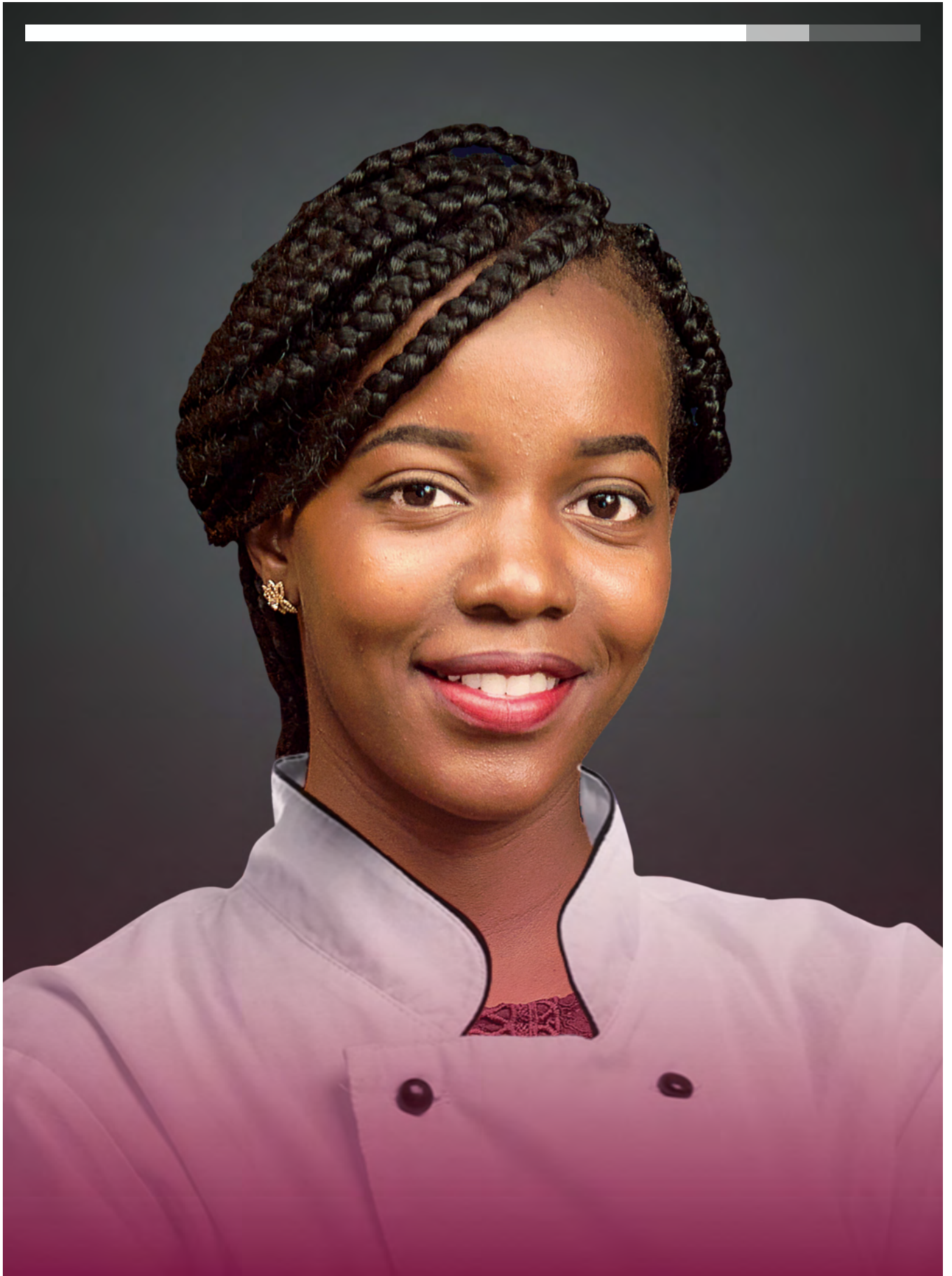
bancaire de la République Démocratique du Congo. Malou NZUZI s'est débrouillée toute seule. Après plusieurs années, elle a, contre vent et marré réussi à se faire connaître grâce à ses services gratuits qu'elle proposait et a su tisser des relations avec les entreprises et aujourd'hui, son Entreprise s'est imposée dans l'écosystème du pays.

Malou NZUZI n'a pas commencé en tant qu'entrepreneure. Pendant ses 39 ans passés au Canada, elle a travaillé dans les organisations, les entreprises nationales situées plus dans des provinces du Canada et des entreprises internationales. Forte de cette expérience, elle a beaucoup plus appris sur le management et l'aspect managérial.

Femme dynamique et coach, Malou NZUZI est un modèle pour beaucoup des jeunes femmes qui voient en elle le courage et la force d'affronter toutes les réalités afin d'atteindre ses objectifs.



Dave NGONDE



Evelyne MUNTETE

ENTREPRENEURE EXCEPTIONNELLE QUI IMPACTE DANS LA VILLE DE KOLWEZI

Jeune, intelligente, passionnée et très engagée, Evelyne MUNTETE est licenciée en Fiscalité à l'institut supérieur de commerce de Lubumbashi.

Passionnée de la cuisine et ayant participé maintes fois dans la préparation des buffets des mariages dans les services traiteurs d'amis, deux ans après avoir constaté l'intérêt qu'elle avait pour le cake design, et sa tentative catastrophique à faire un gâteau avec du porridge, son époux lui a offert un robot de pâtisserie. Cela a été le début d'une belle aventure.

Ayant profité pendant quelques années déjà du talent culinaire de Evelyne MUNTETE, son mari a décidé de lui faire une surprise en lui tendant un piège, celui de lancer une affiche sur Facebook en proposant un pack de samoussas à retirer ou à livrer.

Evelyne MUNTETE était assez mal à l'aise au départ, mais après des retours positifs des clients, elle a décidé de continuer et de diversifier son offre.

Après un long moment de service à domicile, elle a aménagé ailleurs en installant un take away. Cela a laissé la place à un restaurant avec 16 places assises. Surprise par le retour des clients, qui apprécient le service, en 2023, elle a pu agrandir son business, en mettant en place "le Tablier". Aujourd'hui le Tablier est un grand établissement de restauration qui a trois départements et services à savoir le Restaurant, le traiteur, le cake design et la pâtisserie.

Le parcours entrepreneurial de Evelyne MUNTETE a connu également des difficultés dont elle et son partenaire ont réussi à surmonter, notamment la recherche du cadre approprié



pour son restaurant, le personnel, le casse-tête des prestataires, concilier la vie familiale et le business, en passant par le stress.

Malgré cela, Evelyne MUNTETE a réussi à s'imposer dans le secteur de restauration dans la ville de Kolwezi, chef-lieu de la province du Lualaba.

Aujourd'hui, elle a atteint son but, mais non sans gros efforts, coaching et rigueur.

Le dévouement, la persévérance et la ténacité de Evelyne MUNTETE ont fait d'elle une femme qui inspire. Elle est un modèle que suivent les jeunes filles de Kolwezi dans le Lualaba.

Dave NGONDE

A professional portrait of Patricia Veringa Gieskes, a woman with long braided hair, wearing a vibrant purple blazer over a pink lace top, a pearl necklace, and pearl earrings. She is smiling slightly and looking directly at the camera against a dark grey background.

Patricia VERINGA GIESKES

**L'ENTREPRENEURE QUI TIENT À LA
FORMATION ET L'AUTONOMISATION
DU PEUPLE CONGOLAIS.**

Fondatrice de The Job Factory et des oracles, Patricia VERINGA GIESKES est également CEO associée de Roliana et chief advisory officer de Bantu Exécutive et aussi conférencière.

Actuellement membre du conseil d'administration de l'Office National de l'Emploi, nommé récemment par le Chef de l'Etat, Patricia VERINGA est une femme Entrepreneur unique à son genre.

Elle représente le secteur privé de la R.D.Congo auprès de plusieurs organisations, notamment l'OIT, l'OIE, l'EACCIA, l'UE, l'UA, les Nations Unies et la Banque Mondiale.

Son cœur a toujours été de servir, former, protéger et autonomiser le peuple Congolais. Elle croit sincèrement que le Congo a besoin de ses fils et filles pour démontrer davantage son potentiel, afin qu'il soit positionné à sa juste valeur.

Pour concrétiser cette immense vision, Patricia VERINGA travaille dans différents secteurs dont, les Ressources Humaines et la formation comme mentionné ci-dessus, le médical avec Roliana, la finance avec TJF Capital et Futuris Finances et le lobbying avec Bantu exécutive.

UN PARCOURS INSPIRANT

Intelligente, pleine d'initiatives et d'énergie, Patricia VERINGA est arrivée en R.D.Congo en 2014 après plus de 15 ans d'expérience professionnelle dans divers domaines dans des pays tels que le Pays-Bas, la Belgique et l'Afrique du Sud.

De 2005 à nos jours, elle est vice-présidente de Chaîne de l'Espoir- Espoir de vie, une association œuvrant dans le secteur Humanitaire.

Elle est également devenue un membre actif du FMMD (Forum Mondial sur la Migration et le Développement).

En 2008, membre actif à la FEC (Fédération des Entreprises du Congo). De 2009 à 2015, elle a été Présidente du Comité Professionnel des Agences d'Emploi Privées à la FEC.

En 2014, elle a été nommée par le chef de l'Etat en tant que membre du conseil d'administration de l'Institut national de préparation professionnelle



(INPP), une institution gouvernementale où elle a travaillé durant 8 ans.

Ensuite elle a travaillé à l'Organisation internationale pour les migrations au Congo en tant que chef de mission adjoint. Cela l'a inspiré à fonder The Job Factory; agence de recrutement, de placement et de formation qu'elle dirige depuis 2006. Grâce à l'O.I.M, Patricia VERINGA est également devenue un membre actif du Forum Mondial sur la Migration et le Développement.

Son savoir-faire, son dévouement pour le travail bien fait et l'épanouissement professionnel des autres, font d'elle une femme inspirante. Elle inculque aux filles à faire valoir leurs capacités intellectuelles et à se démarquer dans ce qu'elles font.

En tant que femme de foi, Patricia VERINGA GIESKES reçoit le soutien total et indispensable de son mari et ses enfants, qui lui donnent le courage d'être encore meilleure et de persévérer dans sa vision qu'elle partage avec tout le monde.

Daiana MANKONGA



Betty MULANGA

COACH ET ENTREPRENEURE QUI BOOSTE LES AUTRES

Juriste de formation, Betty MULANGA est une femme à plusieurs casquettes. Elle est d'abord juge consulaire au Tribunal de commerce de la Gombe puis cheffe d'entreprise depuis 23 ans maintenant.

Femme dynamique, Betty MULANGA est Directrice Générale de l'entreprise Axia Corporation spécialisée dans l'agroalimentaire, la restauration, l'hôtellerie, le cosmétique, la formation et l'événementiel. Elle est plus connue comme Présidente de l'Association des Femmes Entrepreneures du Congo, AFEECO en sigle. Une structure qui réunit les femmes entrepreneures de la République Démocratique du Congo, ayant pour mission de promouvoir le travail de la femme par l'information, la formation, le plaidoyer, le coaching, la sensibilisation et le Réseautage.

Betty MULANGA est également Présidente du Consortium National de Plaidoyer et de Sensibilisation pour l'Entrepreneuriat Féminin, CONAPSEF.

Une femme ambitieuse et très remarquable dans la société congolaise. Son entreprise Axia Corporation œuvre dans la production agroalimentaire et cosmétique. Elle est spécialisée dans la fabrication de jus traitant Gnamakoudji, de savon, de poudre dentaire et de gommage « Engelisa », des huiles pour les soins corporelles et tant d'autres.

Aujourd'hui propriétaire de la Galerie PAUMUBERT œuvrant dans la restauration, l'hôtellerie et l'immobilier (location des appartements et des magasins), Betty MULANGA a été une commerçante avec un fond insignifiant. Son Centre de Formation PAUMUBERT donne des formations continues sur les métiers, l'entrepreneuriat, le leadership, la transformation agroalimentaire et le cosmétique. Elle est formatrice et Coach de l'incubateur ELEVATOR, accompagnement des PME: de la gestation à la croissance.

Betty MULANGA dans sa casquette de femme entrepreneure est un modèle inspirant. Elle partage son savoir avec d'autres femmes pour développer l'entrepreneuriat féminin en RDC. Son dévouement dans le coaching des autres femmes, fait d'elle, la préférée des femmes désireuses de devenir indépendante financièrement.

Elle est en même temps Vice-présidente de PEF, plateforme de l'entrepreneuriat féminin, experte



en zone de libre échange continentale africaine, experte au comité national sur l'intégration régionale africaine et experte au Comité national sur la Facilitation des échanges.

Du point de vue événementiel, Betty MULANGA est organisatrice de la Foire KITUNGA. Une exposition et vente des produits Made in Congo. Elle est également initiatrice du Forum RSE/WEPS pour nommer les entreprises qui pratiquent la Responsabilité sociétale des Entreprises, du REDAF, "le Rendez-vous d'affaires et de la Foire aux questions".

Femme ambitieuse, dynamique et courageuse, Betty MULANGA est partie de rien pour se hisser à cette hauteur, d'où une inspiration pour la jeunesse.

Grâce NGOMA



Chance MBOYI MOSEKA

**ENTREPRENEURE INNÉE QUI EXCELLE
DANS LA COIFFURE ET LE MAKE-UP**

Née d'une fratrie de 8 enfants, 4 filles et 4 garçons, dont elle est la benjamine, Chance est une coiffeuse esthéticienne professionnelle. Diplômée d'Etat en Coupes et couture, elle a pu faire des formations en esthétique malgré le refus de ses parents de la laisser développer son talent d'esthéticienne qui brûlait en elle.

Elle fait ses premiers pas dans la formation esthétique au Centre "la Cité des vainqueurs" au quartier 13 dans la commune de Ndjili à Kinshasa en 2010. Ensuite, elle a parcouru quelques salons de coiffure pour développer son talent dont le Salon de coiffure à Kimbaseke vers l'église Kintwadi puis le salon Urembo à Lingwala sur l'avenue Kato en tant que coiffeuse.

UN PARCOURS ASSEZ DIFFICILE:

Avec les responsables de ces salons où elle est passée, Chance MBOYI n'a pas eu la liberté de faire ses preuves.

Le manque de confiance des clientes qui dénigrent sa taille ou son apparence physique, a caractérisé le quotidien de Chance MBOYI dans ces lieux de travail. Certaines l'ont clairement fait savoir qu'elle n'est pas digne de les coiffer.

Malgré cela, elle n'a pas abandonné son rêve et a surmonté ces épreuves jusqu'à se faire de la place auprès de certaines clientes. Avec l'aide de Dieu, Chance MBOYI a pris la décision de voler de ses propres ailes.

En 2014, le 05 septembre précisément, alors qu'elle n'avait que 22 ans, Chance crée son salon de coiffure, qu'elle baptise Chance coiffure sur l'avenue Kabalo, à moins de 100 mètres du rond point huilerie. Elle y propose différents services dont, la pose des perruques avec lace frontale et closure, l'habillement et les coiffures pour les mariées, les tissages, la coiffure afro ou Nappy, et le maquillage (make up).

Pendant, l'ouverture de son salon de coiffure a irrité son employeur précédent au point de venir faire la vérification pour voir si elle a emporté ses matériels. Une haine qui est dûe au fait que la majorité des clientes du salon où Chance prestait se sont penchés vers elle pour son savoir-faire.

A son départ, Chance était accompagnée de deux travailleurs dont sa nièce Dorcas MALUA et une autre jeune fille qui apprenait le travail auprès d'elle. Elle apprend à plusieurs les métiers de la coiffure et make up et, lutte pour la réduction de la pauvreté en donnant également de l'emploi à d'autres jeunes. Au sein du salon Chance, l'on compte 4 coiffeuses engagées dont elle-même et sa nièce Dorcas qui est aujourd'hui une esthéticienne et coiffeuse professionnelle.



En dehors des 4, des filles viennent pour se former.

10 ans après, Chance Coiffure tient toujours, face au découragement et à la grande concurrence dans ce secteur en République Démocratique du Congo. Désormais sur l'avenue Kalembelembe numéro 265 dans la commune de Lingwala, Chance MBOYI a su imposer sa marque et faire parler d'elle dans le secteur de la coiffure.



Ambitieuse, dynamique, courageuse, non complexée et forte d'esprit, Chance MBOYI MOSEKA est un modèle pour la jeunesse féminine et une source d'inspiration, car très jeune et n'ayant pas des grands diplômes, elle se distingue par un travail bien fait. Elle reçoit des grandes personnalités dans son salon de coiffure, venant non seulement des 24 communes de la capitale Kinshasa mais aussi de l'étranger. Chance MBOYI MOSEKA est la compagne de Bikinda Luntala Jacques avec qui elle a eu deux mignonnes filles.

Esther MPEZO OMBA

Julia LUHONGA MAMBA

UNE ENTREPRENEURE À MULTIPLES DIMENSIONS

De zéro à héros, Julia LUHONGA MAMBA est Directrice Générale d'une méga entreprise Mandiko Holding qui englobe Mandiko craie, Mandiko Tv, Mandiko oupia et Mandiko consulting.

Jeune, pleine d'initiatives, Julia LUHONGA MAMBA a réussi à braver les obstacles de la vie pour atteindre son apogée. Pour rendre son rêve une réalité, elle a mis de la détermination en bossant dur. Autrefois, elle transportait ses craies sur la tête pour les vendre dans les écoles. Aujourd'hui, elle est devenue une référence de la réussite, un repère de l'entrepreneuriat et un modèle pour les femmes qui aspirent à réussir.

Elle s'est lancée dans la fabrication artisanale de craies. Malgré des débuts modestes, cette femme a réussi à obtenir quelques écoles comme clients potentiels, dans une lutte acharnée pour accomplir ses rêves.

Loin de son domaine de prédilection, l'écart entre son diplôme de licence en Droit public à l'Université protestante au Congo et l'industrie de la fabrication des craies est remarquable.

Femme de tête et de vision, de fermes convictions et de volonté pratique, au caractère trempé des valeurs fondamentales telles que l'éthique et la discipline, Julia LUHONGA MAMBA reste engagée à concrétiser des idées, des inspirations et des projets qui sont aujourd'hui des réalités.

Initiatrice de Holding Mandiko, Julia MAMBA a consenti beaucoup de sacrifices et de persévérance pour démarrer avec sa première entreprise, Mandiko craie, spécialisée dans la fabrication et la commercialisation des craies blanches et de couleurs. Il y a également Mandiko télévision. Elle propose des informations, des émissions, la couverture d'événements, la diffusion des documentaires et la réalisation des films locaux. Ajoutez à cela Mandiko Oupia dans la fabrication et vente des jus et sucettes.

Son caractère affiche la détermination et l'endurance, son esprit respire l'indépendance intellectuelle qui balance entre l'attention et l'observation. Julia LUHONGA MAMBA forge son expérience chaque jour face aux contraintes, épreuves et relations. Elle n'est pas d'ordinaire passive, il lui faut avancer malgré les écueils.



Parfois, elle peut s'attendrir pas pour marquer une faiblesse, mais plutôt pour trouver des compromis dans l'intérêt de finaliser l'objectif.

43

La personnalité de Julia LUHONGA MAMBA se résume à un caractère qui a horreur des faux fuyants et de l'hypocrisie. La détermination, la persévérance et la discipline, entre autres de Julia LUHONGA MAMBA peuvent vous servir à rester tenace, peu importe les difficultés de la vie.

Actuellement Présidente du conseil d'administration des Plantations des Huileries du Congo (PHC).

Innovante et enthousiaste, Julia LUHONGA MAMBA est non seulement reconnue pour ses compétences en gestion d'entreprise, mais aussi pour son expertise juridique très sollicitée.

Cela lui a valu des postes prestigieux tels que celui d'Analyste Juridique et Politique pour l'Association Femmes du Tanganyika à Kinshasa, de Consultante et Analyste des contentieux administratifs à la Cour Constitutionnelle de Kinshasa, et de Conseillère juridique au secrétariat permanent de la Francophonie.

Aggée CHUGA



Félicité NKA KU

UNE ICÔNE DANS L'ACTIVISME

Activiste des droits de l'homme dans la branche droits de la femme et de l'enfant, Félicité KANKU est une défenseur des droits humains "ya tongo", c'est à dire une militante de première heure

Elle est arrivée dans les mouvements associatifs des femmes en 1998 comme Secrétaire générale de la Fondation internationale des femmes africaines pour le développement, "FIFAD" que dirigeait la défunte Monique Kande.

Engagée pour défendre les autres depuis des années, Félicité KANKU a toujours la même passion, le même dévouement et poursuit son combat. 26 ans durant dans la lutte pour le respect des droits de la femme, Félicité KANKU a encore des attentes. Elle attend voir en premier lieu, le plan d'action de la résolution 1325 vulgarisé et localisé dans les plans de développement de la base. Un travail qui se fait par les associations qui travaillent dans la 1325 mais avec des moyens très limités. Son souhait est que le Gouvernement s'implique en appuyant ces structures.

Félicité KANKU attend également voir la parité être respectée, que les femmes soient représentées dans tous les domaines de la vie nationale au moins 30 % dans les instances de prise des décisions, surtout dans les services sensibles, tels que la DGM, L'ANR et la Police de proximité.

ENGAGÉE SUR TOUS LES FRONTS

Félicité KANKU est membre fondateur depuis 2005 du Cadre permanent de concertation de la femme congolaise, CAFCO, dont elle est la chargée des Finances jusqu'à ce jour.

Elle est partout où l'on parle des questions de femmes. Elle est aussi membre co-fondateur du caucus des femmes congolaises, de l'Asbl Grand Kasai Fondation dans laquelle, elle est chargée du département Genre et promotion des droits des femmes.

Félicité KANKU est présidente de l'association des femmes de l'environnement et le développement, « AFE ».

Depuis le 18 novembre 2023, cette militante aguerrie a été désignée médiatrice pour la paix par la CEEAC.

Hormis son engagement comme militante des droits de la femme, Félicité KANKU est aussi fonctionnaire de l'Etat dans l'Administration fiscale depuis 1994 jusqu'à ce jour.

MMK





Immaculée BIRHAHEKA

UNE MILITANTE DES DROITS HUMAINS DES PREMIÈRES HEURES

Militante des droits humains, Immaculée BIRHAHEKA est responsable de l'organisation de défense des droits des femmes Promotion et Appui aux Initiatives Féminines (PAIF). Cette structure œuvre dans la lutte contre la violence sexuelle et à accroître la participation des femmes à la vie civique, depuis plus de 20 ans.

Née à Bukavu dans la province du Sud-Kivu en 1959, Immaculée BIRHAHEKA a étudié le développement rural. Son intérêt pour l'amélioration de la vie des femmes commence alors qu'elle travaille sur une étude nutritionnelle précisément sur les types de travail effectués par les femmes rurales.

Elle a été au fur et au moulin pour sensibiliser la communauté sur les violences sexuelles

Le parcours d'une militante aguerrie:

L'activiste Immaculée BIRHAHEKA a commencé sa carrière en tant que chargée des questions du genre dans le département des femmes d'une organisation non gouvernementale après ses études universitaires. Malheureusement, c'est au sein même de cette organisation, que l'esprit masculin l'a empêché de faire son travail.

C'est ainsi qu'en étant déterminée a évolué dans l'activisme, Immaculée BIRHAHEKA a avec ses proches créer PAIF, entendez, Promotion et appui aux initiatives féminines. PAIF s'est fixé comme priorité de défendre les droits des femmes dans la sphère publique afin de garantir leur autonomie.

L'association entreprend également un travail d'éducation des femmes des communautés locales sur leurs droits civils et politiques.

Immaculée BIRHAHEKA a commencé à

sensibiliser les autorités de la RDC sur les droits fondamentaux et le droit international.

Après le génocide au Rwanda de 1994 commis dans le cadre d'un violent conflit qui a fait un million de victimes et qui a conduit au déplacement forcé d'un millier de civils, Immaculée a commencé à se consacrer à la réhabilitation des victimes de viol et à dénoncer publiquement le viol comme « arme de guerre ».

Son travail au fil des années a été une source d'inspiration pour toutes les femmes congolaises qui cherchent à gagner leur indépendance.

Cette militante inspire pour son engagement dans la promotion des droits des femmes et



pour ses efforts visant à mettre un terme à la pratique massive du viol des femmes et des jeunes filles de l'Est de la RDC. Et aussi, pour l'impact positif et indéniable de son association sur la situation des femmes en RDC.

Aggée CHUGA



Marie Noelle APANGWA

ENGAGÉE DANS LA PROMOTION DES DROITS DES FEMMES

Elle est une professionnelle polyvalente et engagée dans la promotion des droits des femmes, des filles, des jeunes et des adolescents.

Défendre les jeunes dans le milieu des Nations Unies pour qu'ils deviennent de grands leaders afin de diriger le monde et toutes les instances, c'est le leitmotiv de Marie-Noëlle APANGWA.

Assistante aux ressources humaines et point focal jeunes et adolescents chez Onu femmes, Marie-Noëlle APANGWA a été plusieurs fois assistante ad intérim du Représentant Pays et de la Représentante adjointe d'ONU Femmes RDC. Cette jeune activiste a une expérience de plusieurs années aux Nations Unies notamment à l'UNICEF et l'ONU Femmes, aussi de l'expérience dans les droits de femmes.

Elle a également travaillé avec l'équipe de ONU Femmes à New York et au Sénégal.

Diplômée en communication sociale, APANGWA a suivi une formation en gestion des ressources humaines à l'Académie canadienne de management et technologie, tout en se formant aussi en marketing digital, entrepreneuriat, et management à travers plusieurs certifications en ligne.

Marie-Noëlle APANGWA est également membre du réseau YALI, une initiative du gouvernement américain pour soutenir les jeunes leaders africains.

En tant que communicante et écrivaine, elle a publié un ouvrage intitulé "Déconstruction des stéréotypes sur la femme par les médias congolais", publié aux Éditions Universitaires Européennes, en avril 2021.

Marie-Noëlle APANGWA a aussi participé à des projets innovants comme le projet BOMOTO,



qui a remporté le deuxième prix à l'Hackathon 2018 sur les droits humains. Son objectif est de contribuer à l'épanouissement et à l'autonomisation des femmes et des filles, en utilisant ses compétences en communication, marketing, numérique, administration et gestion du personnel.

Elle tient au leadership des femmes et leur participation à la vie politique, qui sont toujours menacés.

Bien qu'encore jeune, Marie-Noëlle APANGWA est très engagée dans son travail de militante des droits des femmes. Son engagement, son savoir-faire et son dévouement pour la cause de la femme fait d'elle un modèle pour les générations futures.

Maguy MBUKU MUZEMBE



Pascaline ZAMUDA

UNE MILITANTE INFATIGABLE

Actuellement Directeur Général adjoint du Fonds National de l'Habitat, Pascaline ZAMUDA est Sociologue, Experte en genre, communication, leadership, entrepreneuriat et plaidoyer, gestionnaire d'entreprises. Promotrice des centres d'incubation des jeunes entrepreneurs et l'autonomisation des femmes.

Activiste engagée contre les violences sexuelles en République Démocratique du Congo, plus précisément dans la région de l'Est, Pascaline ZAMUDA a plus de 10 ans dans ce combat.

Elle a été membre actif de l'Association des femmes des médias du Sud Kivu, où elle a utilisé sa voix pour sensibiliser la population sur les conséquences dévastatrices de ces violences. Ensemble, elles ont mené des plaidoyers pour un changement sociétal.

En tant que militante dévouée et passionnée, Pascaline ZAMUDA a dédié son temps et ses ressources pour soutenir les survivantes, promouvoir la justice et l'égalité des genres mais aussi encourager un changement culturel significatif.

Une amazone qui inspire la jeunesse féminine grâce à son engagement puisqu'elle incarne les valeurs de l'égalité, de la justice et de l'autonomisation des jeunes femmes et hommes congolais. Entrepreneure sociale et consultante en genre, Pascaline ZAMUDA est également présidente de l'ONG Cadre de récupération pour l'épanouissement des jeunes (CREEIJ Asbl), dont le siège est situé à Pakadjuma au quartier Kingabwa dans la commune de limeté.

Parmi ses œuvres sociales figurent la disponibilisation des centres d'autonomisation des filles mères et prostituées à Kinshasa, Bukavu et Maniema.

Sa priorité est d'aider les jeunes et les femmes de son pays à comprendre leurs destins, car elle éprouve depuis son jeune âge, la fierté d'appartenir à un Congo fort et à une belle nation qu'est la RDC.

Dans son histoire familiale, ses combats pour la survie, ses rencontres personnelles ou publiques, Pascaline ZAMUDA est restée persévérante sans rupture, voilà qui fait sa force au fil du temps.

Une histoire unique, pour une femme unique

Pour la petite histoire, tout a commencé pour



elle très tôt et très vite. Un itinéraire captivant qui débute avec la guerre de libération menée par l'AFDL. Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre d'années dit-on, cette ex-déplacée de guerre dans l'Est de la RDC est devenue modèle de la jeunesse féminine congolaise, et ses brillantes qualités morales et intellectuelles sont applaudies par tout le monde.

Issue d'une famille modeste d'un père fonctionnaire de l'Etat et d'une mère commerçante, Pascaline ZAMUDA n'a pas connu une enfance aisée. A 9 ans déjà, elle a connu sa première expérience de guerre en 1996 et à 11 ans celle de 1998. Ajoutée à la précarité, ces guerres ont perturbé la vie de Pascaline et de sa famille au point qu'elle pouvait manquer à manger, de quoi se vêtir et étudier était devenu difficile.

C'est en 2005, grâce à l'ONG Search for Common Ground, une ONG internationale venue travailler dans la résolution pacifique des conflits, que Pascaline ZAMUDA a commencé à recevoir une prime pour soutenir ses études en contrepartie d'un travail de jeune reporter pour la promotion des droits de l'enfant en temps des conflits.

C'est là qu'est née la passion et la conviction

d'agir et de travailler pour sa communauté. Elle avoue que c'est à l'âge de 15 ans qu'elle a eu conscience et était convaincue de sa responsabilité d'agir comme actrice et ne pas se contenter d'être dans la peau de victime. Elle a par la suite intégré l'Association des femmes des médias AFEM/SK où elle s'est spécialisée sur les questions du genre et des violences sexuelles. Concomitamment à ce parcours professionnel, Pascaline a poursuivi ses études universitaires qu'elle a clôturé en 2012 par une licence en Sociologie à l'Université officielle de Bukavu avant de poursuivre avec des spécialisations en leadership et droits humains à l'École Nationale d'Administration de Paris, stages de professionnalisation au siège des Nations Unies à New York...

Consciente de la précarité qui gangrène la jeunesse et de la nécessité d'agir, Pascaline ZAMUDA créé en 2011 le Cadre de Recuperation et d'Encadrement pour l'Épanouissement Intégral des Jeunes, CREEIJ en sigle. Pour elle c'est aussi une manière de donner en retour à sa communauté (giving back to the community) en reconnaissance de ce qu'elle a reçu comme encadrement.

A Kinshasa depuis 2013 où elle a été engagée comme conseillère à la Primature de l'Époque, Pascaline y a installé CREEIJ et dans d'autres provinces grâce à son dynamisme et son savoir-faire. Elle dit avoir voulu profiter de l'environnement professionnel de l'époque pour positionner les intérêts de la jeunesse. C'est dans le même ordre d'idée qu'elle se fait élire comme Vice-Présidente du Conseil National de la Jeunesse en 2015.

C'est donc depuis plusieurs années que Pasca-

line est active dans le monde humanitaire et communautaire. Elle combine plusieurs engagements et elle a réussi des paris complexes.

A travers des approches novatrices, elle fait de l'accès à l'information et de l'autonomisation, des facteurs clés du développement communautaire.

A travers la mise en place de centres d'autonomisation pour jeunes vulnérables à travers les provinces où se trouvent les bureaux de CREEIJ, elle parvient à contribuer de façon significative à la transformation de vies brisées et des espoirs perdus. C'est le cas de son intervention à PAKAJUMA à Kinshasa en 2017, à KASONGO dans le Maniema en 2016 et à BUKAVU dans le Sud Kivu en 2011 où un centre d'autonomisation a été placé en plein milieu de ce bidonville qualifié de tous les maux.

Pascaline ZAMUDA fait partie des réseaux et plateformes sur différents centres d'intérêts sur le plan local, national, régional et international qui l'ont amené à prendre part à des forums et réunions de plaidoyer en Allemagne, en Afrique du Sud, Nigeria et ailleurs.

Devenue mère, Pascaline continue à nourrir son idée d'assurer une bonne relève à travers de mécanismes intergénérationnels notamment le mentorat, le transfert des connaissances et échanges d'expériences.

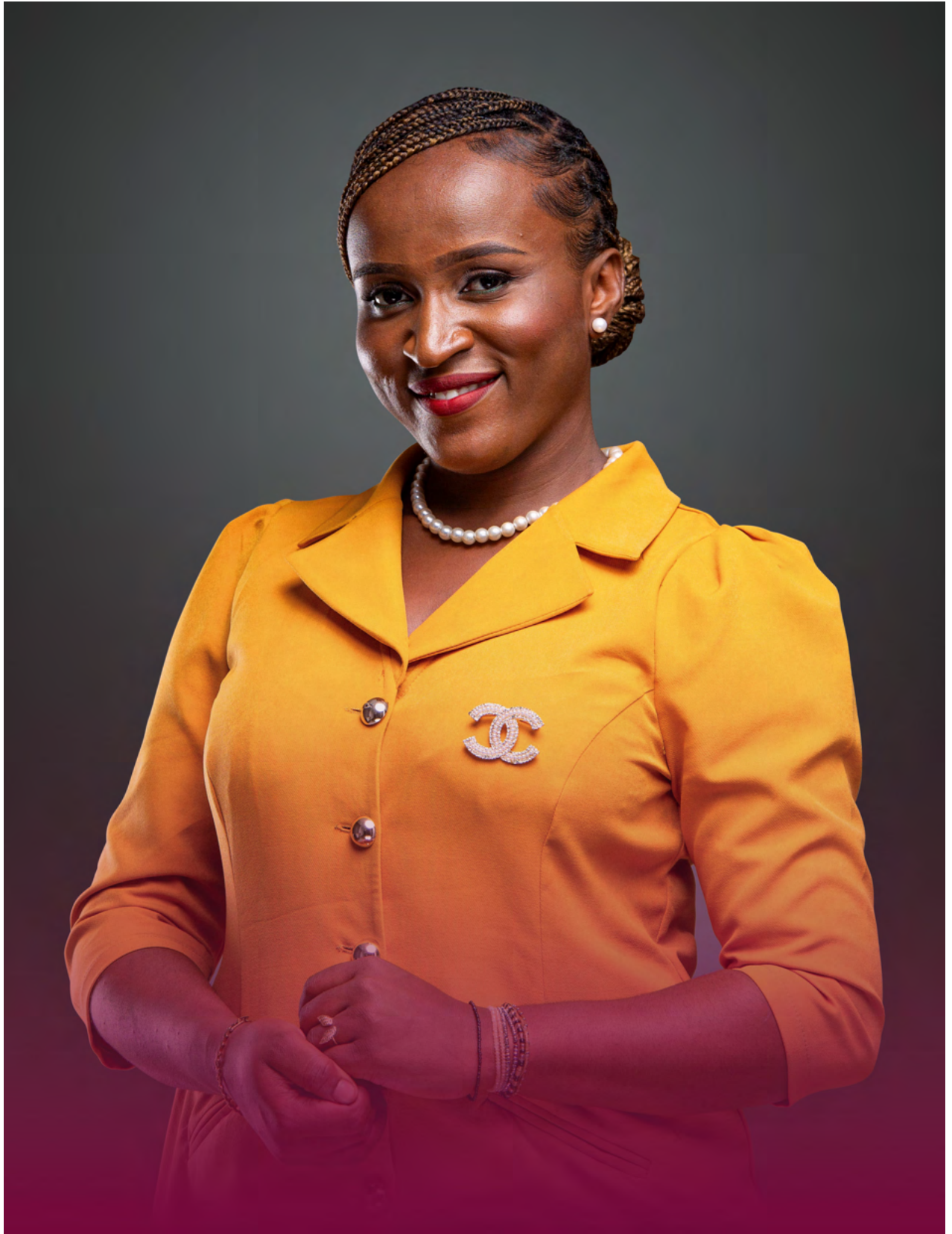
Par le parcours de Pascaline ZAMUDA, il est clair de comprendre que rien, ni la guerre moins encore l'âge, ne peut arrêter une personne passionnée du changement.

MMK



Jefferson Hardy Tshini's
photographe

PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL



Dorcas BWALELO

JEUNE MILITANTE ENGAGÉE DANS LA LUTTE CONTRE LES VBG

A 28 ans, Dorcas BWALELO est une dynamique
activiste des droits humains.

Elle œuvre dans la défense des droits des femmes depuis 6 ans maintenant. Elle travaille en tant qu'experte en genre dans une organisation non gouvernementale qui propose notamment des services aux survivantes des violences sexuelles et basées sur le genre (VSBG) à Kinshasa.

Au niveau continental, Dorcas BWALELO est membre du Mouvement AWLN, chapitre RDC. C'est un réseau des femmes africaines qui militent pour la représentativité des femmes dans les instances décisionnelles et la promotion du dialogue intergénérationnel.

Juriste de formation, elle est licenciée en droit de l'université de Kinshasa avec comme centre de recherche les droits humains.

Elle est également la coordinatrice de la section genre du congrès international congolais, CIC Asbl. Elle est ambassadrice de la paix auprès de la Monusco et parmi les national gender youth activists, mouvement international des jeunes militants pour l'égalité des sexes appuyé par ONU Femme.

Engagée dans la lutte contre les violences basées sur le genre, Dorcas BWALELO est formatrice en prévention des violences basées sur le Genre à l'institut supérieur en science infirmière-Monkole.

Cette jeune activiste a aussi travaillé comme



gender project dans une entreprise d'étude et d'analyse des données statistiques et a travaillé comme experte en genre à la Fondation Panzi du Docteur Denis Mukwege.

Dorcas BWALELO est une jeune femme entreprenante et dynamique. Elle est à la tête de l'entreprise dénommée "Kazi service" qui évolue dans la formation et le placement des personnels à domicile.

MMK



Espérance BAYEDILA B. TSHIMUNGU

PREMIÈRE FEMME PROFESSEUR EN SIC EN AFRIQUE CENTRALE

Appréciée par plusieurs pour sa rigueur dans le travail bien fait, le professeur Espérance BAYEDILA, est la première femme professeure en Sciences de l'Information et de la Communication, SIC, en Afrique Centrale, la République Démocratique du Congo y compris.

Intelligente, radieuse, épanouie et réfléchie, le professeur Espérance BAYEDILA BAKANDA, jadis étudiante de l'ISTI est aujourd'hui Professeur ordinaire et occupe les fonctions de doyen de faculté de SIC au sein de l'UNISIC ex.ISTI/IFASIC. Elle poursuit son travail de professeur en tant que membre du comité d'encadrement des mémoires et Travaux de fin de cycle, TFC en sigle.

Espérance BAYEDILA, professeure des universités et communicologue n'est plus à présenter dans le milieu étudiant.

Ancienne étudiante, retenue assistante, elle est partie du bas de l'échelle jusqu'à atteindre le sommet. Une bosseuse qui a su gravir les échelons grâce à ses capacités intellectuelles.

Femme de caractère, le Professeur Espérance BAYEDILA est un modèle qui inspire les jeunes, filles comme garçons.

Sa rigueur, sa discipline mêlée à sa nature aimable ont fait d'elle une mère pour les étudiantes et étudiants.

Cette femme de science a choisi de rester dans l'enseignement pour être un modèle pour les jeunes.

Espérance BAYEDILA professeure de son état est porteuse du livre «Reproduction du statut de la femme en RDC». Un outil de travail porté sur les fonds baptismaux et paru aux éditions l'Har-



mattan, en 2014.

Dans cet ouvrage, elle dévoile les différents clichés qui enferment la congolaise dans un statut de personnage de second plan par rapport à l'homme.

Aujourd'hui, le professeur Ordinaire Espérance BAYEDILA BAKANDA TSHIMUNGU ne transmet pas seulement des connaissances sur les SIC à ses étudiant(e)s, mais communique également beaucoup d'autres valeurs, pour leur plein épanouissement dans la société.

Alpha Ndamuso

A portrait of Véronique Benie MUJANYI MBUYI, a woman with dark hair pulled back, wearing glasses and a maroon blazer. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a dark, neutral color.

Véronique Benie MUJANYI MBUYI

UNE INSTITUTRICE QUI A MARQUÉ LES GÉNÉRATIONS EN SEMANT LES GRAINES DU SAVOIR

Née à Ilebo ex. port francqui, chef lieu de la province du Kasai, dans son ancienne configuration le Kasai occidentale, Véronique MUJANYI MBUYI, est une enseignante en retraite. Elle a travaillé pendant plus de 35 ans comme institutrice de la maternelle à l'école Notre Dame de Fatima, à Kinshasa Gombe.

Elle a commencé sa carrière d'enseignante en 1975 à l'école primaire de la ville de Mbujimayi au Kasai oriental. Passionnée de l'enseignement, après de nombreuses difficultés, maladies et problèmes de famille, Véronique Bénie MUJANYI quitta sa ville natale pour Kinshasa avec l'aide des religieuses qui la soutenaient pendant cette période de sa vie. Une fois à Kinshasa toujours malade, elle n'a pas pu continuer directement l'enseignement, mais s'est plutôt fait interner pour se faire soigner.

Après son rétablissement, elle a été recrutée à l'école maternelle Saint Pierre en 1979 comme enseignante, où elle a exercé pendant 3 ans. En 1981, elle est engagée à l'école maternelle Notre Dame de Fatima comme assistante. Pour avoir fait ses preuves, l'école l'a retenue comme enseignante puis l'envoie en formation pendant 1 an. À la fin de cette formation soit en 1982, Véronique Bénie MUJANYI travaille jusqu'en 2016 année de sa retraite, soit 37 ans d'enseignement en maternelle .

Durant toute sa carrière d'enseignante, Véronique Bénie MUJANYI a fait découvrir et appris aux enfants les différentes pratiques basiques de la vie .

Disponible, créative, patiente, enthousiaste pour motiver les élèves, Véronique MUJANYI a aimé ces derniers, années après années pendant plus de 37 ans comme ses propres enfants.

Malgré ses problèmes personnels, Véronique MUJANYI était toujours de bonne humeur et optimiste, organisée, dure de caractère mais compréhensive . C'est ce qui a attiré l'attention des parents sur elle. Ces derniers ont commencé à la préférer comme enseignante de leurs enfants.

Au-delà de l'institutrice, Véronique MUJANYI était également l'amie de tous les petits de la



maternelle de Notre Dame de Fatima.

Son savoir-faire et sa passion pour l'éducation des enfants de la maternelle lui ont permis de relever la renommée de cette école. Véronique MUJANYI a même innové avant la fin de sa carrière, en créant un programme spécial qu'elle a remis aux sœurs religieuses de Notre Dame de Fatima pour les générations futures.

Après sa retraite, cette passion de l'enseignement ne l'a pas quitté si tôt. Véronique Bénie MUJANYI s'est mise à encadrer les jeunes élèves de 5eme et 6eme primaires de son quartier. Elle est toujours sollicitée pour encadrer les élèves à domicile sur base du témoignage de son parcours dans l'enseignement.

Elle a donné à ses élèves la bonne formation, l'éducation, l'amour et l'attention sans discrimination de sexe, de tribu ou de race. Aujourd'hui, Véronique Bénie MUJANYI MBUYI est fière du travail accompli. Elle a donné le meilleur de sa vie, car sa proximité avec ses élèves a aidé plusieurs parents à améliorer leur relation parents-enfants.

Esther MPEZO OMBA



Patience SEFU NSWAN MUJING

L'EXPÉRIENCE QUI ATTIRE

Ingénieur électrotechnicienne (électricienne) de l'Institut Supérieur Technique Appliquée «ISTA», Patience SEFU NSWAN MUJING est l'initiatrice de la Société SE-TECH. Elle assume aussi la gestion de l'entreprise en tant que Directrice Générale. Ladite entreprise offre des variétés de services notamment dans les domaines d'Électricité, de Sécurité Électronique, d'Informatique et de formation professionnelle.

Tout à commencé à l'Institut Technique et professionnel de Kikwit «ITPK» où elle va décrocher son diplôme avec brio en électricité générale au Collège des Jésuites.

Ingénieur Patience SEFU est la première femme à avoir un diplôme dans cet établissement scolaire catholique qui d'ailleurs va la propulser dans l'avenir.

UN PARCOURS PROFESSIONNEL QUI INSPIRE

Patience SEFU NSWAN MUJING a suivi beaucoup de formation en énergie renouvelable dans le pays à l'Institut national de la formation professionnelle et à l'étranger notamment en Égypte, en Inde et en Afrique du Sud.

Elle a aussi participé durant 7 ans, au projet des constructions des centrales hydrauliques de Kattende dans le Kasai et Kakobola dans le Kwilu. Grâce à son expertise avérée, Ir Patience SEFU a été chargée du contrôle qualité des matériels au ministère de l'énergie.

Actuellement Ir Patience SEFU est présidente d'une association des jeunes femmes ingénieurs dénommée « Union fait la force ». Dans le souci d'apporter un changement dans son environnement, Patience SEFU continue à faire de recherche sur l'électricité pour pouvoir proposer à la RDC son pays, un projet d'amélioration de l'énergie électrique. Bel exemple à suivre.

Alpha Ndamuso





Medi KEBANTIMA

**UNE FIERTÉ DANS LA SCIENCE, INITIATRICE
DE “KISI APP”, L’INTELLIGENCE ARTIFI-
CIELLE POUR SAUVER DES VIES**

Ingénieur en télécommunications et licenciée en Génie électrique, Medi KEBANTIMA est entrepreneur et Fondatrice du start-up INOV, qui œuvre dans le service et innovation technologiques.

L'abnégation, la tempérance, l'amour du travail et celui du prochain sont là des valeurs qui la guident depuis sa tendre enfance.

Medi KEBANTIMA est aujourd'hui un modèle de réussite, pour avoir osé donner la solution dans le secteur de la santé.

Elle a suivi un cursus universitaire normal. Et a choisi l'option souvent réservée aux hommes à savoir Génie électrique. Toujours brillante à l'école, Medi KEBANTIMA épate ses collègues par son engagement et sa détermination à terminer ses études universitaires. Et sa passion pour la science l'a amené à réaliser l'imaginaire, à travers la réalisation de son projet.

Elle a innové dans la science avec son projet "Kisi App", une solution technologique capable de déceler les médicaments contrefaits.

Entrepreneure et fondatrice des innovations technologiques soit le Start-Up INOV, Medi KEBANTIMA est Inventeur de l'application "Kisi App" permettant l'authenticité du produit pharmaceutique évoluant dans la province du Kongo Central.

« Web Kisi » est une technologie, un système composé d'une intelligence artificielle c'est-à-dire une application Web connectée à un dispositif moléculaire qui vous permet de vérifier l'authenticité de votre produit pharmaceutique sans passer par les solutions chimiques.

Outre le fait d'être une intelligence artificielle, l'objectif de cette application est de lutter contre les médicaments contrefaits, vendus dans plusieurs marchés pourtant très nocifs à la santé humaine.

Medi KEBANTIMA travaille dur comme fer non pas pour prouver quoi que ce soit mais plutôt pour mériter sa place dans la société, car tous ont les mêmes droits et opportunités que ce soit l'homme ou la femme.

Elle inspire les jeunes femmes aujourd'hui en leur donnant le courage d'être ce qu'elles désirent notamment par la patiente et l'amour du travail.

« Aujourd'hui grâce à l'innovation et la technologie nous pouvons donner une image de la femme mais également véhiculer les bonnes informations sur nos réseaux et médias sociaux tout en faisant en sorte d'avoir un partenariat entre homme et femme dans le milieu professionnel ou éducatif » soutient Medi KEBANTIMA.

Elle a aussi été inspirée par quelques femmes. D'abord par sa propre mère qui se réveillait chaque matin pour chercher son pain et pour elle, c'est une forme de résilience. Medi KEBANTIMA est aussi inspiré par plusieurs femmes qui sont dans le domaine technologique ou de l'ingénierie qui aujourd'hui arrivent à prôner l'excellence féminin.

Grâce à son projet Kisi App, Medi KEBANTIMA a remporté plusieurs prix notamment celui de Forbes 30 under 30, de Total Energies, Prix Excellence STEM, Strong ladies et Citypreneur.

Alpha ndamuso



Ancilla NSIMIRE

UNE EXPERTE DE NTIC ET PASSIONNÉE DU NUMÉRIQUE

Passionnée du numérique depuis son jeune âge, Ancilla N'SIMIRE SHABANI est licenciée en Réseau Télécom et informatique.

Cette informaticienne résidant à Goma dans la province du Nord-Kivu a réussi à apporter un appui technique aux organisations et entreprises sur la réalisation graphique des documents professionnels et tout autre support.

Manager chez Expertise Humanitaires et Sociales, Ancilla N'SIMIRE est créative et dynamique.

Grâce à son savoir-faire, elle apporte des solutions dans le numérique. Elle en a fait preuve notamment dans le traitement et analyse des données qualitatives et quantitatives, dans le Webmaster, la création et la conception graphique, dans la production des chartes graphiques. Aujourd'hui formatrice sur les questions numériques, Ancilla N'SIMIRE fait la fierté dans les nouvelles technologies de l'information et de la communication, NTIC.

Elle n'est pas complexée de travailler dans un secteur très dominé par les hommes. Ancilla a su s'imposer par le travail et ses compétences en numérique ne sont plus à démontrer.

Ancilla N'SIMIRE SHABANI est CEO de Créative Women Service « CREW » qui est une plateforme pour la prestation des services digitaux comme la Communication, la création des visuels à travers les logiciels de la collection Adobe Creative



Cloud, le community Management et autres services.

Elle inspire d'autres jeunes filles et femmes sur la manipulation des outils et logiciels informatiques. Ancilla N'SIMIRE tient à apprendre aux jeunes filles à bien se positionner en ligne et parvenir à vendre leurs compétences, produits et services grâce à l'internet.

Alpha NDAMUSO

A portrait of Sylvie Tshituka Mbombo, a woman with dark hair pulled back, wearing glasses, large hoop earrings, a necklace with a blue pendant, and a red top with a patterned shawl. She is smiling slightly and looking towards the camera.

Sylvie TSHITUKA MBOMBO

ACTRICE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Opticienne-optométriste de formation, Sylvie TSHITUKA MBO-MBO MUSWAMBA, femme au cœur compatissant se préoccupe fortement de la situation poignante des enfants dits « de la rue ». Poussée par son grand amour pour les enfants depuis son enfance, elle soutient et réconforte ses enfants depuis 2020, en leur distribuant de la nourriture et de la boisson.

Après avoir découvert les causes qui poussent ses enfants en situation difficile dans les rues de Kinshasa, elle a pensé apporter une solution durable.

Ces enfants dits "de la rue" sont divisés en deux catégories. D'une part, les enfants réellement abandonnés par leurs parents, et d'autre part, ceux qui quittent leurs maisons pour glaner çà et là, et mendier toute la journée afin de trouver de quoi mettre sous la dent. Ces derniers qui proviennent pour la plupart du camp Kokolo, sont plus nombreux dans la capitale.

En sa qualité de Secrétaire Générale adjointe du Mouvement international des femmes dynamiques d'Afrique, MIFDA en sigle, Sylvie TSHITUKA a eu l'opportunité de rencontrer et d'échanger avec des femmes de tout bord mais aussi avec les épouses des militaires et des policiers à ce sujet. C'est ce qui lui a permis de mettre le doigt sur le nœud des problèmes des enfants « de la rue ».

Femme solution pour ce problème de société, Sylvie TSHITUKA a décidé de venir en aide à ces enfants par l'encadrement de leurs mères, en les sensibilisant, les formant et les outillant en tant que piliers de leurs maisons respectives.

Son objectif est que ces femmes deviennent capables de prendre leurs enfants en charge et de les scolariser. D'où la création de l'ASBL MWASI YEKOLA.

Implanté dans toutes les communes de Kinshasa, L'ASBL MWASI YEKOLA de Sylvie TSHITUKA compte à ce jour, plus de 10.000 femmes encadrées qui suivent régulièrement des formations dans plusieurs domaines d'activités génératrices des recettes, tels que la pâtisserie, la fabrication des détergents bio et des lotions ainsi que les décorations lors d'événements divers.

En tant qu'actrice sociale, elle a réussi à offrir aux épouses des militaires et aux femmes de tout bord, l'opportunité de devenir autonomes financièrement pour prendre en charge leurs enfants.

Sylvie TSHITUKA est également entrepreneure. Elle est Propriétaire-gérante de HOPEE, un établissement de commerce général et prestation des services, Initiatrice et Présidente de l'ASBL MWASI YEKOLA, Secrétaire Générale Adjointe du Mouvement International des Femmes Dynamiques d'Afrique (MIFDA).



Dans sa quête de l'excellence par le développement des compétences, cette dame qui s'est fait remarquer par la perspicacité de son esprit, a suivi d'autres formations dans divers domaines tels que la décoration intérieure, l'organisation d'événements, le leadership et management, la gestion des projets et la gestion des ressources humaines.

Sylvie TSHITUKA MBOMBO MUSWAMBA, est une fierté congolaise pour ses réalisations en faveur de la femme congolaise.

Et après avoir compris que « seuls les gouvernants peuvent apporter des solutions aux problèmes des gouvernés », dans le seul but de continuer à aider les femmes et les jeunes filles, elle s'est lancée en politique.

Actuellement, elle est Secrétaire Exécutive du Parti Démocratique Chrétien pour le Congo, DCC en sigle.

Grâce NGOMA

Bernis MAYAMONA

HEUREUSE DE DONNER UN SENS À LA VIE DES AUTRES

Bernis MAYAMONA VIRGIELIO est une Congolaise au service des vulnérables en République Démocratique du Congo.

Très engagée aux œuvres sociales, elle est la présidente de l'ONG Donnons un sens à la vie et de la fondation qui porte son nom, la Fondation Bernis Mayamona (FBM). Cette jeune femme à plusieurs casquettes et d'une ambition hors paire a eu l'idée de créer l'ONG "Donnons un sens à la Vie", lors de la rédaction de son travail de fin d'études en licence après plusieurs descentes au Centre Pénitentiaire de Rééducation de Kinshasa, ex prison centrale de Makala.

Elle a vu la souffrance qu'endurent les prisonniers, les conditions carcérales difficiles dans lesquelles se trouvaient ces derniers, surtout les enfants en conflit avec la loi, qui subissent l'influence négative des adultes. Ceci l'a motivé à élaborer un projet, qui aujourd'hui a débouché sur la Fondation Bernis Mayamona (FBM).

La FBM a comme champ d'action l'amélioration des conditions de vie des prisonniers, des enfants en conflit avec la loi ainsi que celles de l'ensemble de la population congolaise à travers des actions concrètes. Elle lutte aussi pour l'autonomisation de la jeune femme.

Après l'obtention de son diplôme de licence en droit à l'Université Révérend Kim de Lingwala puis la prestation de son serment, cette originaire du Kongo Central s'est consacré à défendre, conseiller et assister ceux qui n'ont pas les moyens de se procurer des avocats.

Aujourd'hui, grâce à la Fondation Bernis Mayamona beaucoup des détenus de la prison centrale trouvent gain de cause et plusieurs femmes sont accompagnées pour leur autonomisation.

Bernis MAYAMONA veut permettre aux prisonniers de devenir indépendant financièrement et cela en apprenant un métier pour la vie. C'est dans ce cadre qu'elle organise les formations en menuiserie et autres métiers à l'intention des prisonniers. Plus de 300 prisonniers à travers le pays ont déjà bénéficié



des formations gratuites offertes par Bernis MAYAMONA.

Elle tient au bien être de tous, sans discrimination et ni injustice.

Bernis MAYAMONA est aussi une entrepreneure sociale. Cette dernière œuvre dans la transformation industrielle des matières premières issues de l'agriculture, de l'élevage et de la pêche en produits alimentaires. Ces produits sont les patates douces transformées en frites, les semoules de maïs et plein d'autres denrées. Elle produit les frites et a mis en place l'entreprise "Kembo". Chaque jour qui passe, elle pense au développement de sa communauté et surtout celui de la jeune fille de son pays, la RDCongo.

Grace NGOMA

A portrait of Jisca Jiji MUTOMBO, a woman with dark, wavy hair, wearing a white top with gold geometric embroidery. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a dark gradient.

Jisca Jiji MUTOMBO

UN CŒUR DISPOSÉ POUR LE BIEN-ÊTRE SOCIAL DE TOUS

Chrétienne, philanthrope, artiste musicienne et entrepreneure, Jisca Jiji MUTOMBO a grandi dans l'amour et la grâce de Dieu ainsi que l'esprit de partage.

Le bien-être social des autres a toujours été au centre de sa vie. Raison pour laquelle elle s'est engagée dans l'humanitaire depuis son jeune âge.

Initiatrice de la structure caritative dénommée "Good Will Gift", entendez « Don de bonne volonté », Jisca Jiji MUTOMBO est une chrétienne, née de nouveau ayant reçu Jésus Christ comme Seigneur et Sauveur de sa vie. Depuis sa jeunesse, elle s'est engagée activement dans l'œuvre de Dieu au sein de l'église le Ministère Amen, que dirige l'Apôtre Léopold MUTOMBO.

Passionnée des âmes, elle s'active dans la propagation de la bonne nouvelle du salut dans la carrière musicale et dans la mission de son initiative GWG.

Le choix de ce nom GOOD WILL GIFT pour son association est justifié par le fait que la Bible demande de donner comme on l'a décidé dans son cœur, sans hésitation ni contrainte, car Dieu aime ceux qui donnent avec joie. Selon elle, « Donner à ceux qui ont le plus besoin d'aide n'est pas une question de spectacle ou pour prouver que l'on peut donner, mais parce qu'il y a un véritable fardeau et une passion au sujet du bien-être des gens et pour l'amélioration de la société ».

Pour Jisca Jiji MUTOMBO donner est une chose, mais l'énergie ou les intentions qui se cachent derrière ce que l'on donne, qu'il soit grand ou petit, c'est ce qui compte le plus.

Cette jeune femme apporte un réconfort moral et matériel aux personnes les plus démunies. Et leur parle directement du Christ, à travers le partage de la parole de Dieu.

Ses oeuvres sociales, lui ont permis de diffuser l'Évangile auprès des membres les plus oubliés de la société, en priant pour eux et en leur distribuant de quoi manger ainsi que des bibles gratuites.

A ce jour, environ 1000 personnes ont bénéficié des dons et de la parole de Dieu. Étant épris d'une grande compassion pour ses semblables, Jisca MUTOMBO, divinement inspiré, a créé cette asbl pour venir en aide aux personnes démunies et désœuvrées. GWG prend également en charge les soins médicaux et la scolarité des enfants dans le besoin .

L'hôpital pédiatrique de Kalembelembe est l'un des bénéficiaires des dons de cette structure "Good Will Gift", en faveur des enfants, car l'initiative a un penchant particulier pour les enfants. Des orphe-

lins comme ceux de l'orphelinat CEMAPAR et bien d'autres bénéficient chaque année du soutien de Jisca MUTOMBO. Avec un suivi approfondi des personnes avec lesquelles l'initiative entre en contact, l'environnement créé dans cette organisation ne consiste pas seulement à faire des dons mais à s'assurer que chaque personne qui reçoit est également accompagnée au mieux des capacités de l'initiative grâce aux merveilleux partenaires au sein de la communauté AMEN et ailleurs. Jisca Jiji MUTOMBO est la fille de l'apôtre Léopold MUTOMBO du Ministère AMEN. Elle a grandi dans un environnement où le partage est naturel. Et aime redonner le sourire aux siens.



UNE AMOUREUSE DE LA MUSIQUE

Dotée d'une voix exceptionnelle et d'une inspiration originale, Jisca s'est vite illustrée dans la musique chrétienne avec son style d'écriture unique avec comme message central la croix du Christ et le salut des âmes. Son projet «Amour Never Fails» est sorti depuis septembre 2023. Le beau thème festif de la chanson est une ode à l'amour de Dieu, mais laisse aux auditeurs la possibilité d'attribuer la chanson aux personnes qu'ils aiment le plus. Prêcher l'évangile du salut par l'art est une passion pour Jisca Jiji MUTOMBO. Une personne aux multiples casquettes, Jisca Jiji débordé d'initiatives et des projets très promoteurs et innovants dans divers domaines.

Jisca Jiji MUTOMBO a une tête bien faite. Au delà de la grâce de Dieu, elle est une femme instruite. Elle est licenciée en science politique et en psychologie clinique.

Christian MUKAYA



Ida MUNTARA

FEMME PORTEUSE DE SOURIRE

Initiatrice de la Fondation qui porte son nom, Ida MUNTARA (FIDAM), est simple et d'une nature gaie. Cette femme dans la cinquantaine est attachée aux valeurs terriennes telles que l'agriculture et l'élevage, afin de donner un sens concret à son slogan lumineux : "Ensemble nous allons vaincre la pauvreté au pays".

« L'avenir que nous voulons, c'est d'investir dans l'autonomisation financière de la femme, l'entrepreneuriat féminin, l'agriculture, l'éducation et les métiers des jeunes pour un développement durable », phrase magique de Ida MUNTARA

L'indépendance Financière des femmes, c'est sa motivation. Elle accompagne les femmes avec peu de revenus pour les multiplier par les travaux des champs. Une manière pour elle de propulser les autres femmes.

Ida MUNTARA organise souvent des formations de renforcement de capacités des jeunes sur l'entrepreneuriat et l'autonomisation financière de la femme dans certains coins de Kinshasa, particulièrement dans la commune de Ngaliema. Ce qui a fait d'elle une source d'inspiration de plusieurs femmes de cette contrée de la capitale Congolaise.

Elle a été respectivement conseillère en charge des ONGs et secteurs sociaux au Ministère du plan, chargée des communes, des créances de l'État envers les tiers, du partenariat entre le ministère du budget et celui des affaires étrangères.

Membre actif du Réseau national des femmes rurales, Ida MUNTARA occupe le poste de chargée des programmes au sein du RENAFER. Ensemble, elles mènent des actions palpables en faveur des femmes rurales de la RDC.

Son sens élevé d'organisation, son courage, sa capacité à booster les autres et son engagement lui ont permis d'être élue députée provinciale de Kinshasa.

Femme de terrain, actrice politique, Ida MUNTARA est Secrétaire nationale du genre et égalité des sexes au sein du parti politique alliance pour le renouveau du Congo ARC/G7.

Députée provinciale, élue de Ngaliema, elle a su défendre l'intérêt de la population. Ida MUNTARA prône l'état des droits et d'égalité des chances.

De 2020 à 2022, elle fut Directeur Général de l'Agence Provincial pour le Développement du Numérique de



Kinshasa.

Licenciée en Développement et Animation à l'institut National des Arts de Kinshasa, cette femme sociale fut Chargée d'études en charge des créances de tiers au Cabinet du Ministre du Budget de Janvier 2008 à Janvier 2009 et Chargée de suivi et exécution de Marchés Publics au Ministère de la Santé publique de mars jusqu'en aout 2011.

Un profil peint par la force et un grand respect.

Daiana MANKONGA



Viviane MULENDA

ELLE VALORISE LE CAPITAL HUMAIN POUR UNE MEILLEURE INTÉGRATION SOCIALE

Viviane MULENDA NKONGOLO est une femme exceptionnelle, reconnue pour sa sociabilité. Engagée pour le bien-être social, cette actrice humanitaire fait de la prise en charge des vulnérables, son cheval de bataille.

Fondatrice et coordonnatrice de la fondation pour le Développement Des Actions de Bien-être Social et Sauvegarde de la Nature et de l'Environnement, FODANE corporation, Viviane MULENDA se consacre depuis 20 ans, à travailler d'arrache-pied pour valoriser le capital humain dans l'autonomisation des filles et garçons pour les intégrer dans la communauté.

Viviane MULENDA NKONGOLO milite également pour le leadership féminin dans les provinces. Elle tient à ce que toutes les jeunes filles aient les mêmes chances en termes d'études, d'emplois et autres.

Titulaire d'un diplôme de licence en relation publique et communication, Viviane MULENDA détient des compétences telles que la capacité dans l'exécution des projets sociaux dans le délai et du budget avec des réalisations positives. Ce qui lui permet de planifier, d'exécuter et de contrôler efficacement les projets de leur lancement à leur clôture.

Dotée d'excellente capacité de communication et de leadership, Viviane est aussi passionnée par l'agriculture, c'est-à-dire la production, la promotion de l'agro-alimentaire et le paysannat avec la création de la chaîne nationale de valeur agricole.

Elle se bat pour le développement durable et lutte contre le changement climatique dans la plantation de centaines d'arbres à travers le pays. L'intérêt Humain dans toutes ses formes est le combat de



cette femme qui inspire.

Viviane MULENDA NKONGOLO a dirigé la fondation Vodacom, une branche de la société de télécommunication Vodacom RDC qui s'occupe des questions sociales depuis plusieurs années.

Dave NGONDE



Mamie ILELA IYAFWA

UNE RÉFÉRENCE DE LA CHRONIQUE MUSICALE EN RDC

Chaque dimanche à 12 heures et chaque jour dans la soirée, c'est elle qui apparaît sur les écrans des téléspectateurs de la chaîne nationale congolaise, RTNC, pour présenter la célèbre chronique musicale Karibu Variété dédiée à la culture congolaise et les infos en lingala; il s'agit de Mamie ILELA IYAFWA, ya Mamie pour les intimes.

Mamie ILELA IYafa est une chroniqueuse et journaliste qui a su s'imposer dans les têtes de téléspectateurs de la télé Nationale par son professionnalisme et son style vestimentaire en pagne. Elle a su joindre à sa profession, le respect en sa personne, ayant connaissance de son milieu professionnel, d'où l'appellation Ya Mamie ILELA par les musiciens.

Née à Bokote dans la province de l'Equateur, d'une famille modeste et catholique, Mamie ILELA est la fille de Louis Ilela et Marie-Thérèse Boluka. Dès son enfance, elle rêve ardemment de devenir une journaliste au service de la nation congolaise et du monde.

Elle a fait ses études aux écoles cardinal Malula et Lumumba puis à l'ISTI (actuel Unisic ex.Ifasic) où elle apprend le métier de journaliste et effectue son stage professionnel à la Rtcn et fut retenue comme collaboratrice extérieure.

Mamie ILELA a su se faire un nom et est devenue une référence. Elle a frayé le chemin à la femme congolaise dans la chronique musicale. Aujourd'hui, Mamie ILELA compte plus de 20 ans de carrière. Elle est parvenue enfin à obtenir son diplôme de licence en 2023. Aujourd'hui elle est à la tête de la direction des langues nationales TV de la Radiotélévision Nationale Congolaise.

Plusieurs organismes de la promotion féminine rendent hommage à Mamie ILELA qu'elles considèrent comme une fierté de la femme en RDC. Elle est la seule femme à animer l'émission Karibu Variété, depuis son existence. Elle a fait ses premiers pas face à ses prédécesseurs dont Serge Kayembe et Thierry Pinzi.

Aux jeunes filles qui la prennent comme un modèle, Mamie ILELA leur recommande « le travail, alors le travail bien fait ». Elle affirme qu'il y a de la place pour tout le monde sous le soleil, il suffit de mettre du sérieux dans ce que l'on fait et qu'on exerce son travail avec professionnalisme et responsabilité.



« Après autant d'années, nous sommes des candidats à la retraite. Aux jeunes qui me prennent pour modèle, je demanderai juste de bien faire leur travail. C'est vrai qu'il y a aujourd'hui des variantes de la présentation de la chronique musicale qui sont également appréciées », a-t-elle dit.

Après plus de deux décennies de travail acharné, Mamie ILELA a réussi à devenir le visage que beaucoup de mélomanes de la musique congolaise disséminés à travers le monde aiment voir tous les dimanches, à travers la télévision nationale. Elle est surtout adulée pour ses questions pertinentes qui mettent en valeur le savoir faire des artistes congolais.

La discipline dans sa profession, la disponibilité, le travail acharné et la passion ont fait d'elle une icône. Mamie ILELA IYafa est une figure emblématique de la chronique musicale en RDC. Elle est ambitieuse, travailleuse et inspire plusieurs.

Tyty MUKUNA



Josette KAYA BULAMATADI

1ÈRE FEMME JOURNALISTE À LA TÊTE DE LA RTNC2

Son attrait pour les médias, elle le ressent très jeune. Josette BULAMATADI s'exerçait devant le miroir, dans le but de ressembler aux stars de la télévision zairoise et étrangère de l'époque à l'instar de Pauline Kabangu Tshita et Célestine Sakombi Bakonzo, toutes deux, anciennes journalistes à l'Ozrt et Anne Sinclair, productrice de l'émission 7/7 à la télévision française.

Elle veut à tout prix devenir un de ces personnages qui marque le paysage médiatique en RDC. Elle a une passion : c'est la radio à cause de sa voix un peu grave et imposante.

Après ses études primaires et secondaires, elle s'inscrit à l'Institut Supérieur et Techniques de l'Information (ISTI) peu après devenu IFASIC et UNISIC de nos jours où elle décroche son diplôme en 2001 avec brio.

Séduite par les médias depuis trop longtemps, Josette BULAMATADI tente sa chance à la RTNC 2 Développement à l'occasion d'un concours de recrutement. C'est justement au moment où la chaîne recrutait et voulait rajeunir son personnel.

Admise après concours, Josette KAYA BULAMATADI a débuté sa collaboration dans l'émission Libala Bosomebo avec feu Kayumbi Beya qui a assuré ses premiers pas à la télé.

Remarquée pour ses qualités et la pertinence de son émission « Lecture pour Tous » qu'elle a conçu pour inciter les congolais à la lecture et à la culture du livre, Josette KAYA BULAMATADI est contactée pour participer à un séminaire de formation à La Haye au Pays-Bas en vue de concevoir une politique nationale du livre et revoir les matières adaptées pour les manuels scolaires destinés aux africains.

Une invitation déclinée pour des convictions propres et a proposé une autre personne à la place.

Après un règne de 12 hommes, Josette KAYA BULAMATADI est la première femme à coordonner et diriger la RTNC 2 Développement, deuxième chaîne nationale axée sur le développement.

En moins d'une année, cette journaliste travailleuse du paysage audiovisuel congolais se bat pour se démarquer de ces prédécesseurs.

Malgré les difficultés rencontrées, elle tient à redorer l'image de la chaîne à la grande satisfaction des personnes averties. Elle est pleine d'initiatives qui



parfois lui coûte chère. Josette KAYA BULAMATADI est une femme animée d'une bonne dose de détermination et elle va jusqu'au bout de ce qu'elle conçoit comme projet.

Travailleuse de son état, Josette BULAMATADI ne s'allie qu'avec les personnes de la même nature. À cette allure, ce ne sont qu'avec les hommes et les femmes qui aiment le travail car pour elle les paresseux aiment se compromettre et jugent à leur manière ses actions surtout en tant que Coordonnateur de la RTNC 2 Développement.

Josette KAYA BULAMATADI est l'aînée d'une fratrie de 8 enfants dont 2 de ses frères exercent le même métier de journaliste, Emery et Dauphin BULAMATADI.

Grâce NGOMA

A portrait of Blandine Lusimana Nzuzi Raj, a woman with dark hair and glasses, wearing a vibrant floral patterned top. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a dark, solid color.

Blandine LUSIMANA NZUZI RAJ

LE JOURNALISME, UNE SURPRISE AGRÉABLE DE LA VIE...

Quand plusieurs aiment le plateau de télévision, les projecteurs et sa notoriété, Blandine LUSIMANA a de la passion pour la plume donc la presse écrite.

Au départ, elle ne voulait pas faire le journalisme, c'est ainsi qu'après son 1er cycle à l'ISTI, elle alla faire les relations publiques, puis obtient son diplôme de licence en 2000.

Blandine LUSIMANA NZUZI a été journaliste dans plusieurs rédactions notamment chez les dépêches de Brazzaville et courrier de Kinshasa, les magazines Rdc-telecom et bulle et plume, à Tkm pour son stage académique.

Blandine LUSIMANA a plus passé sa carrière professionnelle au journal l'observateur avec près de 20 ans d'expériences, auprès de l'éditeur Mankenda Voka qu'ils appelaient affectueusement boss. Et de lui, elle a appris beaucoup de valeurs notamment la simplicité, l'humilité, le vivre ensemble, le partage et le travail bien fait. C'est au journal l'Observateur, que sa plume a bénéficié de l'encadrement de ses aînés professionnels Luc Roger Mbala, Jerry Kalembo Ngoy, Diallo Mayindu et bien d'autres.

Journaliste reporter, Blandine LUSIMANA a couvert plusieurs secteurs tels que la santé, les droits de l'homme spécifiquement ceux des femmes et des enfants, l'éducation, la société. Elle était une polyvalente.

De fil en aiguille, elle a occupé différents postes notamment chef de rubrique, responsable des enquêtes et secrétaire de rédaction.

Ce travail lui a ouvert bien des portes. Elle a aussi travaillé dans les cabinets ministériels précisément dans les cellules de communication notamment aménagement du territoire, santé, affaires foncières.

Blandine LUSIMANA a aussi collaboré avec un site sud africain gender links, partenaire à l'UCOFEM où elle rédige des articles d'opinions et de commentaires.

Elle est également membre de plusieurs associations professionnelles des défenses des droits des femmes notamment UCOFEM, ACOFEPE et RJAE.

Actuellement, elle est experte en communication à la cellule d'appui à la réforme de l'aménagement du Territoire.

Le travail, la détermination et l'honnêteté, le tout couronné par le sens de l'honneur, tel est le credo de Blandine LUSIMANA.

Cette épouse et mère de famille, s'est consacrée à son travail sans tenir compte de son genre, une attitude qui lui a simplifié les choses dans le milieu professionnel.

Blandine LUSIMANA NZUZI KAJ est une figure de la femme inspirante dans la presse écrite, l'image de cette femme qui n'a de limite que pour son intégrité tant morale que physique, sinon rien ne l'arrête professionnellement.

Esther MPEZO OMBA



A professional portrait of Ika De Jong, a woman with dark hair, wearing a white collared shirt and a brown blazer. She is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. The background is a dark, gradient grey.

Ika DE JONG

JOURNALISTE AFRICAINE AUX MULTIPLES TALENTS

Cela fait plus de 10 ans que IKA DeJONG s'est investie dans le journalisme, sa passion depuis l'enfance. C'est grâce à la télévision Web GLTV mise en place avec Tuba Delo qu'elle se fait connaître. Cette télévision avait comme objectif de montrer les exploits des fils et filles du continent africain.

Sa voix résonne à travers les quatre coins de l'Afrique. Cette femme emblématique a réussi à rassembler autour d'elle des grandes figures et la liste de personnalités de renom qu'elle a abordé n'a pas été exhaustive. Koffi Olomide, Serge Ibaka, Samuel Eto'o, Alpha Blondy et Fally Ipupa pour ne citer que ceux-là. IKA De JONG est fondatrice d'un cabinet de conseil en communication digitale, marketing et événementiel. Elle marque également ses empreintes dans l'événementiel comme Maîtresse de grandes cérémonies.

Histoire d'une passion

IKA De JONG a grandi à Kinshasa. Elle a fait ses études humanitaires en sciences commerciales à l'école renommée « Les Moineaux ». Elle s'est envolée par la suite pour Amsterdam à l'aube vers ses 17 ans. Sur place, elle se forme en gestion tout en poursuivant en parallèle son rêve d'enfance : le journalisme pour obtenir une base. Savoir élaborer des questionnaires adaptés à toutes sortes d'interviewés. Pendant tout ce temps, IKA s'inspire de plusieurs aînés dans la profession en République Démocratique du Congo. « Kabulo Mwana Kabulo », symbole éclatant du métier, attire son attention.

Elle a réussi à présenter une autre image de l'Afrique depuis Amsterdam. IKA De JONG est devenue la Porte-voix du continent africain, pour avoir hisser l'Afrique au-devant de la scène médiatique.

Elle a eu également à faire face à plusieurs défis, que ce soit sur le plan sentimental, familial et même sanitaire du fait d'un cancer. Mais, malgré toutes ces difficultés, rien ne pouvait entraver sa détermination et sa rage de vaincre.

Après tout, elle avait de qui tenir : sa mère et sa grand-mère sont celles qui l'ont inculqué des valeurs de travail, de sérieux et de ténacité

Dans la casquette d'influenceuse IKA De JONG brille également sur la toile.

Son compte Instagram la place au sommet des personnalités les plus influentes des réseaux sociaux. Utilisant ce canal avec stratégie, elle propulse



l'image de l'Afrique, en particulier de la République Démocratique du Congo, vers de nouveaux horizons. Elle organise des masterclass sur les médias sociaux pour partager son savoir avec les aspirants du numérique. L'une de ces sessions, tenue en novembre 2020 à Kinshasa, a mis en lumière la maîtrise de l'image sur les réseaux sociaux.

Une autre casquette de IKA De JONG à retenir, c'est son engagement dans l'humanitaire. La fondatrice de la « Fondation Ika de Jong » œuvre pour le bien-être de la communauté. Son entreprise sociale, non lucrative, met en avant plan l'autonomisation des communautés congolaises. La mission de la fondation, avec un objectif d'éducation renforcée, vise à améliorer la qualité d'écoles modestes, dépourvues de ressources. La Fondation IDJ dégage un accès facilité à l'éducation pour les enfants congolais, apportant un soutien matériel et financier.

Son parcours, jalonné de succès et de dévouement, sculpte une empreinte durable dans le paysage médiatique contemporain. Une figure qui transcende les mots et inspire bien au-delà des lignes imprimées. C'est ce qui lui a poussée à raconter son histoire dans son ouvrage intitulé "j'y ai cru", porté sur le fond baptismaux par la première dame Denise Nyakeru Tshisekedi.

Maguy MBUKU MUZEMBE



Blandine YABA

QUAND LA PASSION VOUS GUIDE VERS VOTRE BONHEUR

Blandine YABA est journaliste de profession et actuellement Directrice Générale du groupe de presse Héritage.

Passionnée de journalisme, elle commence sa carrière en 2003. 5 ans plus tard, soit en 2008, Blandine YABA marque de 8 ans d'absence dans le métier pour se consacrer à l'enseignement. Entre 2012 à 2019, elle devient coordonnatrice adjointe d'une franco-compagnie, pour après reprendre en 2014 avec son métier de journaliste à télé 50. Elle y a travaillé pendant 5 ans comme journaliste reporter, animatrice et présentatrice.

En février 2021, elle rejoint Héritage radio télévision émettant à partir de Lubumbashi en tant que Directrice Générale. Même en étant dirigeante, Blandine YABA n'a jamais abandonné son amour pour la presse.

Elle présente le journal et des émissions comme «Femme sans complexe», un programme qui retrace le parcours des femmes dans tous les domaines de la vie et Grande rencontre.

Grâce à son leadership, Héritage télévision a pu intégrer le bouquet Canal+. Son dynamisme fait aussi d'elle une femme de terrain, loin des projecteurs à l'antenne et du confort de son bureau.

Ce parcours constitué de travail acharné a su marquer les esprits et lui a apporté à ce jour plusieurs récompenses.



RITAGE TV : EN CLAIR 703.25MZH, STARTIMES CANAL 122 ET SUR BLEU SAT

il s'agit entre autres sa décoration comme ambassadrice du travail, la médaille de mérite civique de la chancellerie des ordres nationaux pour sa noble contribution à la nation entant que journaliste chef d'entreprise, le trophée Katanga Awards 13e édition entant que femme des médias de l'année, le prix Yika Mpiko et bien d'autres.

Aujourd'hui, Femme Qui Inspire, Blandine YABA est le fruit du travail acharné et d'une capacité d'adaptation à n'importe quel environnement professionnel. Un modèle pour la jeunesse, qui des fois refuse de quitter sa zone de confort, même lorsque le travail l'exige.

Esther MPEZO OMBA



Bobette MATULONGA DIAKESE

UN MÉDECIN QUI INSPIRE ET HONORE SON PAYS

Professeur des universités et experte en santé publique, le Docteur Bobette MATULONGA DIAKESE est fondatrice de l'école Franco-congolaise des Hautes études en santé publique. Un programme de formation de niveau master et doctorat mettant en collaboration l'université Paris Saclay et l'Université Protestante au Congo.

Elle exerce comme experte en épidémiologie à l'Observatoire régional de saint Île-de-France et à l'Institut Paris Région.

Le Docteur Bobette MATULONGA a choisi de faire la médecine puisque pour elle, le capital humain est le plus important. Et donc quoi de plus important que des personnes en bonne santé.

La santé publique s'est ensuite présentée à elle comme une évidence. En effet, avec la médecine clinique, le Dr Bob ne pouvait soigner que le patient qu'elle voyait directement à l'hôpital ou dans son cabinet de consultation. Tandis qu'elle aspirait à en faire davantage.

Aujourd'hui, grâce à sa spécialisation en épidémiologie, les orientations qui émanent de ses recherches lui permettent d'apporter des solutions plus globalisantes qui touchent même les patients qu'elle n'a jamais rencontré. A titre d'exemple, de certaines recommandations vaccinales comme la coqueluche chez la femme enceinte en France. Elle y a travaillé plusieurs mois et voir le nombre de décès infantiles qu'ils évitent aujourd'hui, la rend si fière même si elle ne connaît aucune de ces familles dont les enfants ont été sauvés grâce à ses recherches.

Ce qui caractérise plus le Dr Bob MATULONGA, c'est qu'elle est une femme déterminée et pugnace, elle est une jusqu'au-boutiste acharnée et déteste l'inachevée. Elle est également une grande féministe, qui estime que l'intelligence, l'efficacité, la réussite n'est pas une question de genre mais de l'investissement que l'on met dans l'humain. Elle estime qu'il n'y a ni super-homme, ni super-femme. Il faut savoir se faire confiance et ne pas limiter ses ambitions. Il faut chaque jour travailler pour devenir non pas « une personne d'autre » mais « une meilleure version de soi-même ».

Le plus grand défi pour le Docteur Bobette MATULONGA est de trouver sa place en tant que

filles et faire valoir ses capacités intellectuelles et non sa féminité.

Un cursus exceptionnel



Le Dr Bob fait ses études au collège Bonsomi précisément vers les début des années 90. Dieu sait qu'à l'époque les filles ne représentaient que moins de 5% des effectifs de ce collège. Elle a ensuite choisi de faire la médecine et selon les statistiques de l'époque moins de 20% de filles finissaient leurs études de médecine. Voilà comment elle a réussi à affronter, surmonter et s'imposer ensuite dans ce milieu un peu hostile pour une femme, qu'est la médecine.

Après une expérience de 5 ans en médecine hospitalière en République Démocratique du Congo, le Dr Bob a effectué un brillant parcours de santé publique, d'abord un master d'épidémiologie suivi d'une thèse et enfin un post-doctorat dans le même domaine. Son brillant parcours en master à l'Université Paris Saclay a permis à des professeurs français notamment les professeurs Laurence Meyer, Bénédicte Leynaert et Gabriel Thabut de la découvrir. Ces derniers ont saisi cette occasion pour lui octroyer une bourse pour un doctorat qu'elle effectue en trois ans précisément entre 2014 et 2017 au sein de l'Institut national de la santé et de la recherche

médicale à Paris, INSERM en sigle et un post doctorat dans la même Institution.

Elle continue à évoluer dans un milieu masculin et cela ne lui fait pas peur. Bien au contraire, elle suscite cette envie de devenir scientifiques à encore plus des jeunes filles.

En France, le Dr Bob MATULONGA est une femme noire. Un double défi à relever tous les jours. Quand on voit une femme-noire, on pense très vite qu'elle n'a pas sa place dans un certain milieu tout en la catégorisant. Il faut donc affronter les regards, les interrogations quand tu te présentes dans une réunion ou lors des conférences comme «Professeur Docteur Bobette MATULONGA DIAKESE, représentante de l'Institut Paris Région, enseignante-chercheuse de l'Université Paris Saclay». Soit dit en passant, l'Université Paris Saclay est aujourd'hui la première Université européenne dans la classification de Shangai.

Partisane de la lutte pour l'égalité entre les hommes et les femmes depuis son enfance, son projet de thèse va porter sur la santé de la femme dans différents domaines.

Passionnée de recherche sur la santé de la femme, ce Médecin s'est engagée activement dans la lutte contre les inégalités de santé. Elle quitte GSK pour intégrer l'Institut Paris Région fin 2019, au sein du département santé (l'Observatoire régional de santé Île-de-France, ORS).

A l'ORS, la professeure MATULONGA est chargée des questions de santé des femmes et des enfants, dans un axe de lutte contre les disparités sociales et territoriales en France, particulièrement dans la région Parisienne.

Grâce à ce poste, le Dr Bob dirige le comité scientifique « santé maternelle et infantile » de la région Parisienne qui regroupe les ac-

teurs étatiques, associatifs et scientifiques travaillant sur la santé des femmes et des enfants. Elle est également coordinatrice du groupe scientifique « santé et précarité dans la région Parisienne ». Un groupe qui réunit entre autres Médecins du Monde, Médecins Sans Frontière, l'Inserm, le Samu-Social et des associations de lutte contre la pauvreté de la Région Parisienne.

L'objectif de ce groupe est de permettre un accès égalitaire à la santé pour toutes les populations quels que soient leur niveau socio-économique, leur genre ou leur origine ethnique. Elle est l'initiatrice de la section congolaise au sein de l'association « Women for Global Health (WGH) », une organisation internationale qui lutte pour la reconnaissance du leadership féminin dans le domaine de la santé à travers le monde.

La professeure MATULONGA fait également partie de plusieurs groupes d'experts de santé publique en France. Elle est actuellement consultante notamment pour la Haute Autorité de santé, le Haut Conseil de Santé Publique. Elle est relectrice et fait partie de l'équipe éditoriale de plusieurs journaux scientifiques. Dr Bob a initié un programme de formation de niveau master et doctorat avec l'Université Paris Saclay et l'Université Protestante au Congo.

Soucieuse d'apporter à son pays la RDC l'expertise acquise en France, la professeure docteur Bobette MATULONGA DIAKESE compte créer dans les tous prochains jours à Kinshasa, la première école de santé publique en collaboration avec l'école Franco-Congolaise des Hautes Etudes en Santé Publique.

Elle est donc une fierté pour la Nation congolaise et un modèle de bravoure et de ténacité pour les jeunes filles.

Esther MPEZO OMBA



mandiko

Une pensée, un écrit

mandiko
FRITES

mandiko
CONSULTING

+243999079319
+243813219341

mandiko
Une pensée, un écrit



mandiko^{TV}

mandiko
CRAMES

@mandikordc



Charlotte SHEKA MALU MALU

UNE ICÔNE EN SANTÉ PUBLIQUE

Née en 1954 à Mwene-Ditu dans l'actuelle province de la Lomami, docteur Charlotte SHEKA MALU MALU est diplômée en médecine généraliste, chirurgie et accouchement.

Actuellement, elle occupe la fonction de médecin général et experte au ministère de la santé.

C'est dû à une injustice sociale vécue en famille dans son enfance, que Charlotte SHEKA a étudié sérieusement pour gagner sa propre vie.

Inspirée par la profession de son père qui fut médecin, le Dr Charlotte SHEKA a réalisé son rêve grâce à ses études qu'elle a pris au sérieux. Elle affirme avoir étudié comme une folle jusqu'à être lauréate en section scientifique option biochimie et première fille à affronter les hommes au Collège St Augustin de Lodja à l'époque. Déjà à l'âge de 24 ans elle avait fini ses études universitaires en chirurgie et accouchement.

Quelque temps après avoir terminé ses études, elle a été affectée à l'hôpital Mama Yemo en même temps qu'elle était attachée à la présidence. Internée pour ses études, après 18 mois, le Dr SHEKA Charlotte sera transféré en pédiatrie.

Suite à un problème de santé de son fils après sa naissance, Dr SHEKA Charlotte va se retrouver à l'extérieur du pays. Bien qu'affecté par ce qui arrive à son fils, elle ne s'est pas découragée d'apprendre davantage. C'est comme ça qu'elle fera la santé publique hygiène pendant la convalescence de son fils. Et deux ans après, elle décroche un diplôme en santé publique.

Docteur SHEKA Charlotte est l'actrice de la campagne de sensibilisation sur les naissances désirables, avec un grand impact pour que la population comprenne son importance. Ayant réussi dans la vulgarisation, la Directrice du programme des naissances désirable de l'époque a décidé de la copter pour l'envoyer faire le management en santé publique spécialement en planification familiale.

Dans ce domaine, le Dr SHEKA Charlotte se sentira à l'aise dans les soins de santé primaire. Très rapidement, elle s'est engagée au projet de santé pour tous vers l'an 2000. Et là, elle va se retrouver première dame médecin cheffe de zone de santé de Makelele. Une tâche lourde qu'elle assume avec abnégation.



6 à 7 ans après, la communauté internationale des femmes messagères du Christ de maman Olangi va solliciter son expertise afin de lancer le service de santé chez eux. Le Dr SHEKA Charlotte sera obligée de demander une mise en disponibilité au secrétaire général à la santé, chose difficile parce qu'elle était devenue formatrice nationale au niveau de la planification familiale.

Et c'est dans ce contexte que la Clinique Rapha et l'école Bérée de la famille Olangi ont été lancées.

Déterminée à réussir malgré les conditions de travail peu plaisantes à un certain moment, le Dr Charlotte n'avait pas de raison de s'arrêter à mis chemin. Elle a réussi à évoluer.

Âgée de septante ans (70 ans) aujourd'hui, le Dr SHEKA a 45 ans de service au sein du ministère de la Santé.

Issue d'une famille nombreuse dont 10 filles et 2 garçons, le Dr Charlotte SHEKA MALU MALU est veuve et mère de 5 enfants et grand-mère de 7 petits-enfants.

Chères jeunes filles, rien ne peut arrêter une personne déterminée. Que le parcours de Dr. SHEKA vous sert d'exemple.

Maguy MBUKU MUZEMBE



Hélène MAMBU MA DISU

MÉDECIN AVEC UN PARCOURS QUI FORCE L'ADMIRATION

Hélène MAMBU-MA-DISU est médecin congolaise, experte en santé publique et pédiatrie. Elle travaille actuellement au Programme de financement durable de la Vaccination du Sabin Vaccine Institute, dont elle coordonne les activités sur le terrain en RDC et à Madagascar.

Née dans le Bas-Congo aujourd'hui Kongo Central, Hélène MAMBU-MA-DISU a reçu son baccalauréat en biochimie en 1972, du Western College for Women (maintenant partie de l'université de Miami) à Oxford dans l'Ohio, et a continué avec un diplôme de médecine en 1976, de l'université Howard à Washington.

Après s'être spécialisée en pédiatrie au SUNY Downstate Medical Center à New York, cette femme médecin a ensuite obtenu un Master en santé publique et médecine tropicale de l'université Tulane. Elle a par après décidé de retourner travailler au Congo (alors République du Zaïre).

Hélène MAMBU-MA-DISU rejoint le ministère de la Santé du Zaïre, en 1981, comme directrice adjointe de la division mixte pour la lutte contre les maladies transmissibles aux enfants et le programme élargi de vaccination. Cette importante division a supervisé la mise en œuvre de la politique de santé dans des champs allant de la vaccination, le paludisme, les maladies de type diarrhée, l'épidémiologie et le Sida. Elle en devient la directrice en 1983, un poste qu'elle occupe jusqu'à son départ pour l'Organisation mondiale de la santé en 1988.

Au cours de ces six années à la tête de l'énorme division EPI/CCCD, MAMBU-MA-DISU et son équipe ont aidé à mettre en place un large éventail de changements dans le système de santé du pays, quant à son organisation, sa structure et son infrastructure dont les effets sont encore visibles aujourd'hui par les experts de la santé.

Un parcours exceptionnel au sein de l'OMS
Hélène MAMBU-MA-DISU rejoint l'Organisation mondiale de la santé en 1988 comme conseillère régionale chargée des maladies liées aux diarrhées, au Bureau régional pour l'Afrique (OMS/AFRO) de l'OMS, à Brazzaville en République du Congo.

En 1990, elle devient représentante de l'OMS (Resident Representative) au Rwanda, jusqu'en avril 1994, lorsque le génocide rwandais a obligé tous les membres de l'équipe expatriés non-MI-NUAR à évacuer pour raisons de sécurité, à Nairobi, au Kenya. Elle continue à exercer sa fonc-



tion de représentante au Rwanda depuis Nairobi jusqu'en août 1994.

Hélène MAMBU-MA-DISU est plus tard nommée représentante de l'OMS au Mali, où elle a travaillé de 1995 à 2001, puis au Cameroun où elle a exercé de 2001 jusqu'à sa retraite en février 2008.

Comme c'est le cas pour de nombreux fonctionnaires internationaux des Nations unies, tout au long de sa carrière, MAMBU-MA-DISU a été appelée dans le monde, par plusieurs organisations, telle que l'Alliance GAVI, comme experte de l'OMS, sur un large éventail de domaines en matière de santé et de bien-être, ainsi que comme diplomate.

Prix et distinction:

Peu connue par le grand public dans son propre pays, Hélène MAMBU-MA-DISU a reçu plusieurs prix et récompenses entre autres :

- Héros méconnus du Vaccin de la Fondation Bill-et-Melinda-Gates aux USA en 2013
- Officier de l'ordre de la Valeur du Cameroun en 2008
- Western College Service Award aux USA, en 2007
- Commandant de l'ordre national du Mali en 2001
- Prix Hildrus Pointdexter USA en 1976
- et enfin, Membre d'honneur de la Société de Western College (États-Unis, 1969-1972)

Hélène MAMBU-MA-DISU est une femme avec un parcours exceptionnel qui force l'admiration et inspire plusieurs dans le secteur de la santé.

Alpha NDAMUSO

A portrait of Marianne Lusinga Kubasala, a woman with a warm smile, wearing a vibrant red headwrap and a maroon top with a white lace-like pattern. The background is a dark, solid color.

Marianne LUSINGA KUBASALA

UNE SAGE-FEMME INVESTIE AU SERVICE DES FEMMES

Elle est sage-femme à la clinique Kinoise, Marianne LUSINGA KUBASALA est membre de la société congolaise de la pratique sage-femme.

Ayant vécue les difficultés comme des injures, être frappée etc. que rencontrent les femmes lors des accouchements dans certains hôpitaux en RDC, Marianne LUSINGA s'est décidé de devenir sage-femme pour accompagner les femmes avec amour, sans les maltraiter.

Diplômée en sciences infirmières option hospitalière à l'ISTM Bongolo chez les Kimbanguistes à Kinshasa, Marianne LUSINGA KUBASALA a commencé à travailler dans une clinique gynécologique du feu Dr Diamona, puis après le pillage qu'a connue la RDC, elle ira à la clinique Kinoise.

Quelque temps après, LUSINGA Marianne va poursuivre ses études, toujours dans la filière sciences infirmières mais orientation accoucheuse.

Marianne LUSINGA KUBASALA est également membre de l'Union Nationale des accoucheurs et accoucheuses du Congo (UNAC), l'actuelle Société Congolaise de la pratique Sage-Femme.

Chargée de pratique professionnelle à l'ISTM Kimbanguistes à Bongolo, le Dr. Marianne LUSINGA va nourrir le goût de poursuivre encore ses études, car pour le compte de la société congolaise de la pratique sage Femme, les membres de cette structure ont eu l'occasion de visiter le Gabon où ils ont bénéficié de beaucoup d'enseignement qui prouve que les sages femmes doivent augmenter leur masse critique.

Dans le cadre de son travail, elle a œuvré comme cheffe de section à l'ISTM Kimbanguiste avec un grade de graduat puis enseignante. Ayant gravie plusieurs échelons pour devenir formatrice en thématique de Sermeneya avec comme combat la diminution de la mortalité maternelle et infantile, le Dr Marianne LUSINGA tient à sensibiliser les sages femmes qui sont partout en RDC afin que la femme qui vient donner naissance ne meurt pas et l'enfant qui vient au monde ne meurt pas non plus.

Elle exerce son travail avec passion et sagesse. Marianne LUSINGA est la préférée des femmes qui fréquentent la clinique kinoise, par son professionnalisme, sa simplicité et la confiance



qu'elle donne aux femmes qui viennent accoucher.

Marianne LUSINGA KUBASALA milite pour que les soins de santé offerts par les sages-femmes soient des soins de qualité en commençant par leur formation de base. Son souci majeur est que les écoles qui forment le sage-femme puisse avoir des enseignants compétents et avoir également un programme national établi par l'État Congolais. Ajouté à cela, une salle technique pour aider les débutants dans le métier à pratiquer.

L'ordre des sages femmes étant déjà promulgué par le président de la République Félix Tshisekedi, les sages femmes se préparent pour son lancement. Il ne restera que la mise en place des organes de cette structure.

Tout ceci dans le souci de mettre de l'ordre dans cette profession pour protéger leur public cible que sont les femmes et les jeunes filles en âge de procréer.

Après le lancement de l'ordre des sages-femmes, il est prévu la vulgarisation de cet ordre dans les 26 provinces du pays.

Dr Marianne LUSINGA KUBASALA tient à ce que la sage femme soit bien formée, car elle est écoutée par la femme congolaise d'où elle doit être une femme qui respecte les droits de la femme.

Alpha NDAMUSO



Linda Adèle BALOMBENA TSHITENDJI

INFIRMIÈRE CONGOLAISE QUI INCARNE L'ESPOIR ET LA RÉUSSITE

Fille de feu Marcellin NZEMBELE TSHITENDJI et de Feu Marie-Claire TSHAMBE BILA, Linda-Adèle BALOMBENA TSHITENDJI fait partie d'une grande fratrie.

Suite au décès de son père qui n'a pu être évacué pour bénéficier de soins adéquats du fait de la crise politique en 1999, Linda-Adèle TSHITENDJI a décidé d'abandonner ses études de droit, pour les sciences Infirmières avec la conviction d'apporter son aide aux personnes malades pour la guérison et dans l'accompagnement lors d'une fin de vie mais aussi participer à la prévention des maladies en éduquant les citoyens.

Linda-Adèle s'est formée à l'école d'infirmière de HPHP (hôpitaux de Paris) mais aussi à Sorbonne. À la fin de ses études, Linda-Adèle TSHITENDJI intègre les hôpitaux de Paris dans différents services à l'hôpital dont la réanimation, la gastro-entérologie, les urgences et la chirurgie... Puis au bout de 5 ans, elle décide de créer son cabinet et de faire des soins à domicile.

Linda-Adèle TSHITENDJI est une infirmière atypique qui a très souvent travaillé en civile qu'en uniforme, sauf pour les urgences sanitaires du type Covid19.

Son projet actuel est de rentrer travailler en République Démocratique du Congo. Elle a donc repris une formation de management pour pouvoir diriger des structures sanitaires et sociales. Bien que travaillant pour l'accompagnement des malades et la valorisation du personnel de san-



té, Linda fait l'infirmière bénévole hors des frontières françaises. Elle lutte aussi pour l'autonomisation de la jeune fille en prenant en charge les études de quelques jeunes filles à Kinshasa. En République Démocratique du Congo, l'infirmière est souvent considérée comme du petit personnel alors que sans elle le médecin ne travaille pas.

Linda-Adèle BALOMBENA TSHITENDJI tient à faire valoriser le métier d'infirmier en RDC.

Tyty MUKUNA NGALENGE



Eunice MANYANGA

L'ÉTOILE MONTANTE QUI FAIT VIBRER LE MONDE DU GOSPEL EN RDCONGO

C'est par sa chanson Liziba sortie en 2020 qu'elle a été connectée au grand public congolais.

Eunice MANYANGA est une artiste de gospel en République Démocratique du Congo.

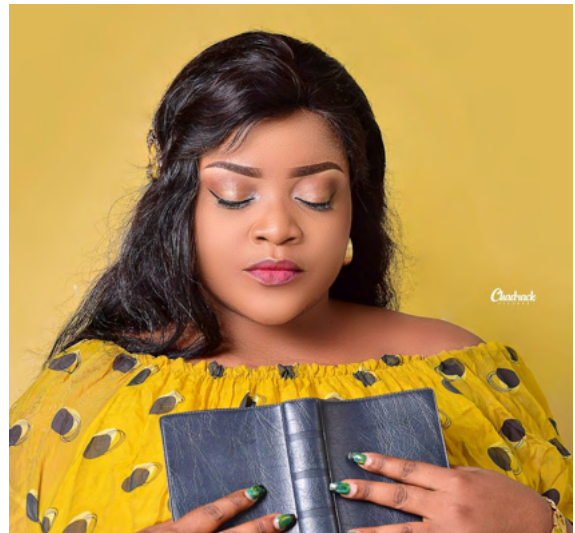
Née d'une famille chrétienne, dont les parents étaient serviteurs de Dieu, elle est la 5ème d'une fratrie de 10 enfants dont la plupart sont aussi des chantres. Pour la petite histoire, Eunice MANYANGA a commencé à chanter depuis l'âge de 8 ans dans une église locale à Kinshasa.

Elle était tout simplement une chantre à son église n'ayant aucun projet de se lancer dans une quelconque carrière musicale professionnelle.

Voyant l'âge s'avancer sans se marier et face aux moqueries des gens autour d'elle, elle décide d'aller chercher la face du Seigneur qui lui dira qu'il lui donnera autre chose avant le mariage.

Et en 2019, le Seigneur lui dit d'embrasser la carrière musicale au travers de son pasteur le prophète Henry. Chose qu'elle a accepté avec beaucoup de difficulté jusqu'à ce que le Saint Esprit l'ai convaincu. Ce, après avoir cherché Dieu dans des montagnes de prières.

Eunice MANYANGA va alors s'imprégner de son appel et décide de sortir son album avec des tubes tels que : Liziba, témoignage... qui jusqu'à ces jours sont écoutés et conduisent plusieurs dans leurs moments de prières. Les compositions de EUNICE MANYANGA sont



les fruits de prières intenses. Sa mission est d'amener le peuple de Dieu dans l'adoration profonde et à croire à Dieu.

Eunice MANYANGA est considérée maintenant comme une relève dans le gospel Congolais, après Micheline Shabani, L'or Mbongo et les autres.

Le secret de la réussite de EUNICE MANYANGA, c'est tout simplement la grâce de Dieu et la prière.

Tyty MUKUNA NGALENGE



Ruth KABISA

UNE FORCE TRANQUILLE DANS SON MÉTIER DE STYLISTE

Ruth KABISA KANYIKI est une jeune styliste et créatrice de mode congolaise qui s'impose depuis peu dans le secteur par son savoir-faire.

Découverte de plusieurs par les réseaux sociaux dont Tiktok, cette aînée d'une famille de 7 n'est pas sortie de nulle part. Elle est licenciée depuis 2020 en design textile, stylisme et création de mode dans une école de couture de référence à Kinshasa «ISAM» et diplômée d'état en coupe et couture en 2015.

Après ses études, elle a travaillé en tant que responsable des ateliers chez Dispromalt et aussi chez Okasol dans le secteur de la coupe. Actuellement, elle a sa propre marque des vêtements confectionnés que sur mesure et du prêt à porter KABISA_style .

En 2022, elle participe au concours de Vlisco fashion fund et finit 3ème de la république. Elle a également récemment reçu le prix de mérite MOSALA AWARD 7eme Édition.

La passion, le savoir-faire et la détermination sont les éléments qui caractérisent la motivation et la réussite de Ruth KABISA.

Voir une jeune femme essayer de sortir sa tête dans le secteur de la mode congolaise, qui regorge des grands stylistes et modélistes, fais de Ruth KABISA un exemple à suivre.

Tyty MUKUNA





Ange KASONGO ADIHE

UN PARCOURS INSPIRANT D'UNE JOURNALISTE ET ÉCRIVAINNE TALENTUEUSE

Ancienne élève du Lycée Bosangani et licenciée de l'IFASIC, aujourd'hui diplômée en master de l'École Supérieure de journalisme et sciences politiques Lille en France, 92e promotion, Ange KASONGO ADIHE est une journaliste, auteure et formatrice.

Elle est tombée amoureuse de l'écriture de manière subtile grâce à son père qui est philosophe, homme des lettres, directeur d'entreprise et pasteur. Toute l'enfance de Ange KASONGO est bercée par des images de son père en train de préparer ses enseignements, de lire, d'écouter la radio...

Depuis son jeune âge, elle savait ce qu'elle voulait devenir dans l'avenir. Elle s'est donné le moyen de réaliser ce rêve de devenir journaliste et écrivaine en travaillant dur, voir à passer de nuit blanche à lire.

Ange KASONGO n'a pas été désorientée par ses parents lorsqu'elle a choisit d'exercer le métier de journaliste, au contraire, ils l'ont soutenu et accompagné jusqu'au bout.

C'est en poursuivant son double master en France que la porte de la littérature l'a été cette fois grandement ouverte par Ariane Poissonnier, une journaliste et écrivaine française qui est devenue son mentor et à force de lire des livres et bouquins écrits par des journalistes, Ange KASONGO a adopté le style d'écriture singulière qu'on appelle <le journalisme narratif> qui est un mélange de littérature et journalisme. Ange KASONGO ADIHE fait donc son entrée dans le monde littéraire en République Démocratique du Congo en 2019 avec le livre «Les femmes de Pakadjuma» qui attire l'attention du public sur elle. Au niveau national, le livre est vendu à plus de 1 000 exemplaires l'année de sa publication. Les médias internationaux comme TV5 organisent une descente sur terrain avec elle à Pakadjuma afin de palper au mieux les réalités de ce bidonville.

Ce livre de plaidoyer rédigé après une immersion de deux mois sur la situation des femmes de ce bidonville fait naître beaucoup de sujets à caractère humanitaire à Pakadjuma. Elle y retourne plus d'une fois pour sensibiliser les femmes avec une sociologue congolaise, Pascaline Zamuda qui met en place un projet d'entrepreneuriat et d'éducation citoyenne dans le bidonville que de nombreux Kinois redoutent.



Cinq ans après la publication du livre, il est ré-édité en février 2024 par la maison d'édition Mmilami basée à Goma qui veut favoriser l'accès aux livres aux étudiants dans la région des Grands Lacs.

Le livre aborde les questions identitaires à cause notamment des origines étrangères du père d'Ophélie, le personnage principal du livre, mais aussi des interrogations universelles sur l'espace, l'insécurité et le rapport à l'autre.

Aujourd'hui Ange est fière, d'une certaine mesure d'avoir réussi son plaidoyer, qui a touché des bonnes personnes qui à ce jour lancent des initiatives socio-culturelles et même humanitaires au profit des habitants de ce quartier. Son premier récit romancé « les femmes des paka-djuma » ayant comme objectifs, de déconstruire les idées préconçues sur les femmes de ce bidonville et de pousser les gens à regarder le quartier de pakadjuma autrement car l'insécurité, le proxénétisme, on peut les trouver partout dans la ville de Kinshasa et ailleurs dans le

monde.

Ange KASONGO ADIHE a assumé ses écrits, la sensibilité de l'histoire, l'approche, la méthodologie et l'engagement du récit pour parler des Femmes de Pakadjuma dont l'histoire était souvent parée de rouge et noir comme si c'était là, les seules couleurs devant résumer leur quotidien. Et une partie des lecteurs espérait qu'elle relate uniquement la prostitution et d'autres se sont laissés entrainer par l'histoire telle qu'elle avait décidé de la présenter. Le fait d'avoir nagé à contre-courant avait surpris bien des gens et tant mieux. Et pour cela aussi il fallait l'assumer.

En novembre 2023, elle publie le livre «BALO-BAKI, la démocratie congolaise à l'heure des réseaux sociaux, des fake news et de la manipulation», aux éditions Harmattan pour sensibiliser la communauté sur la montée des Fakenews, la désinformation et les discours de haine dans les communautés.

Co-auteure de l'enquête sur les abus sexuels lors de la riposte Ebola dans l'est de la République démocratique du Congo (RDC) publiée par Reuters en 2021, où elle exerce comme journaliste reporter.

Kinoise pur jus, Ange est passée par l'Agence France-Presse comme journaliste en charge du Fact-checking en RDC entre 2019 et 2020, l'année postélectorale où les fausses informations et les messages de manipulation ont énormément tourné autour des politiques sur les réseaux sociaux.

Mais comme partout au monde, Ange croit que les difficultés sont les mêmes dans les sociétés réputées paternalistes. Premièrement, le regard que l'on porte sur une femme qui veut avoir un mot à dire dans la société est très différent que

le regard que l'on va porter sur la femme qui se tait en mâchant ses propositions, avalant ses envies, écrasant ses idées; "sois belle tais-toi". La responsabilité d'assumer son destin l'a permis à surmonter cette difficulté. Ensuite, il y avait l'horizon fermé de la littérature congolaise, pas assez des maisons d'éditions, ni d'accompagnement, il fallait trouver sa place en assumant le fait qu'elle voulait tromper la littérature avec le journalisme sans être fidèle à l'un et l'autre. Elle a eu du mal à trouver un bon éditeur au début et c'est normal.

Une autre difficulté, c'est au niveau du style d'écriture classique parce que les gens ont parfois du mal à sortir de leur zone de confort.

Depuis 2020, Ange organise des ateliers sur les techniques de Fact-checking à Kinshasa et dans d'autres villes du pays en partenariat avec des médias locaux. Elle en a déjà formé 200 à Kinshasa. Sélectionnée par l'ambassade des États-Unis en 2022 pour suivre le programme Edward R. Murrow pour journalistes sur «la responsabilité des médias à l'ère de la désinformation».

En 2022, Ange KASONGO ADIHE a créé "BALO-BAKI CHECK", un site spécialisé dans la vérification des faits pour lutter contre les fausses informations sur le processus électoral en RDC avec le soutien financier d'Open society Africa et mise en œuvre par le cabinet conseil en communication, CESD consulting.

Esther MPEZO OMBA



QUI SOMMES-NOUS?

HODARI est une entreprise de droit Congolais, spécialisé dans la Gestion des Ressources Humaines, le conseil Juridique dans divers domaine liés à la gouvernance d'entreprises ainsi que le coaching des gestionnaires d'entreprises.

Notre siege est à Kinshasa au numéro 204 de l'avenue Wagenia dans la commune de la Gombé.

Grâce à notre personnel dynamique et qualifié notre zone d'intervention s'étend sur l'ensemble de la république démocratique du Congo et a vocation de s'étendre en Afrique partout ou le besoin se fait sentir.

204 Avenue Wagenia, Kinshasa-Gombe
(+243)828 002 046 | www.hodari.cd



Hodari
Solutions RH et Juridiques



Bellevue KANDY

**UNE ACTRICE RÉALISATRICE QUI MARQUE
SON TEMPS DANS LE CINÉMA CONGOLAIS**

De son vrai nom Belinda KANDY, "Bellevue" est une actrice, metteur en scène, réalisatrice, scénariste et productrice du cinéma congolais.

Aujourd'hui à la tête d'une maison de production cinématographique, Belinda Bellevue Officiel est à deux doigts d'installer un nouveau record historique dans le cinéma congolais.

En effet, avec un total de 2000 vidéos (2K) plus de 119.968.741 vues sur sa chaîne Bellevue TV, celle qu'on appelle désormais Poutine de l'écriture totalise à ce jour 255.000 abonnés (255K). Elle a atteint le premier 200.000 abonnés du cinéma congolais.

Belinda KANDY fait ses premiers pas dans le cinéma congolais dans le groupe de l'artiste Viya, peu de temps elle intègre le groupe Simba de Elombe Sukari et c'est là qu'elle deviendra connue du grand public. Bellevue a participé dans de grandes collaborations dans le cinéma congolais et international telles que : la dernière saison de Ma famille (série ivoirienne), avec Cinarc, avec Dinana et Sila ...

Elle a aujourd'hui sa chaîne youtube où elle écrit et produit des séries éducatives en collaboration avec plusieurs autres acteurs congolais d'où le surnom de Poutine de l'écriture.

Humours, suspens, prédications, instructions... sont les points forts de Bellevue KANDY qui fait déjà l'objet de convoitise sur le plan international. La particularité de cette actrice, c'est sa forte capacité de sélectionner les meilleurs acteurs congolais pour réaliser une pièce.

Un travail apprécié par les Congolais qui, depuis un certain temps, ont découvert les talents cachés de Belinda KANDY, une étoile filante du cinéma congolais mais très effacée dans les médias.

Dans ses pièces, Bellevue cherche toujours à véhiculer un message éducatif. C'est le cas des pièces comme Photographe, Mensonge, Famille



Libota, Aza ya ngai, Cœur impur, Réclamation spirituelles, lien familial, amour d'argent, Carte AS, Attention, etc.

SURNOMMÉE « LA PATRONA »

« Bellevue » collabore avec des bons acteurs congolais en l'occurrence Dacosta (coach), Ronel Nkosi, Bobo Manoka, Guecho, Pierrot Ndombasi, Décor Ilonga, Marina Laba, Maman Top Wato, Léa Mbaya, Vinny, Lisa, Paco, Maman Etoile, Aida Kapilas, Dahily, Maria, Aziza, Serge Mwembo, Davina Apwa, Sylvie Eseka, Jérémie Shabani, Alain Mabana, Ciana, Djini (Muana Lemba), Papa Kofi, Naomi Ngolela, JR, Popine, Marie-Jeanne, Mutshopi, Pasteur Jean-Paul Mayata (De la Foi), Anny Biasibiasi, Omari Kabongo, Luna, Ada Ilunga, les Juniors et les autres. Raison pour laquelle elle a été surnommée « La Patronna ».

Tyty MUKUNA



Christine APAMATO OKITO

LA MAQUILLEUSE QUI VOUS REND UNIQUE

Christine APAMATO OKITO, Dachris pour les intimes, est une maquilleuse professionnelle qui a eu conscience très tôt de son talent, déjà à l'âge de 12 ans.

Et c'est en 2016 qu'elle a eu son premier client mais étant à l'université, Christine n'a pas voulu suivre deux lièvres à la fois... 2 ans après, elle devint licenciée en Communication des Organisations à l'université de Kinshasa (UNIKIN) puis s'est trouvé un travail mais, sa passion pour le maquillage a remporté qu'elle a dû s'y consacrer.

Fille d'Émile OKITODIMBA ETUMASANGO et de Cathy MBUYI TSHONI, Christine est 4ème d'une famille de 6 enfants. Malgré son talent inné, elle a suivi une formation professionnelle et a fait bon usage des réseaux sociaux pour parfaire son métier.

Aujourd'hui Dachris, en plus d'être maquilleuse, elle est formatrice en make-up professionnel. En 3 ans, elle est parvenue à former plus de 200 personnes dans le métier dont la majorité sont des jeunes filles.

Il est arrivé plusieurs fois à Christine de se décourager car, elle ne se voyait pas réussir en tant que maquilleuse, mais elle a puisé la force dans sa passion et les encouragements de sa mère pour se lancer. Elle est actuellement sollicitée par les ONGs pour partager son savoir aux jeunes filles et aux dames qui, au sortir de la formation, vivent du métier... ce qui fait d'elle un modèle et une source d'inspiration pour la jeune fille.

Tyty MUKUNA





Bijou MITONGA N.

UNE PASSIONNÉE DE L'ÉVANGILE QUE DIEU UTILISE PUISSAMMENT

Femme engagée dans l'oeuvre de Dieu, la révérende prophétesse Bijou MITONGA N. sert l'Éternel au sein de la communauté charismatique de Mangembo, basée à Kinshasa, capitale de la République Démocratique du Congo, que dirige le Révérend Pasteur Espérance MBAKADI.

Passionnée de l'Évangile depuis son jeune âge, façonnée par le programme régulier des affermisssements, elle devient ouvrière, ensuite chef département de protocole appelé ordre de Melchisédech.

Par cette fidélité dans le service, Dieu révélera à son père spirituel, le Révérend Espérance Mbakadi l'appel et l'orientation à la Jeunesse de l'église de Mangembo, dont elle en deviendra responsable jusqu'à ce jour.

Dans son ministère, il est constaté l'onction et l'élégance sur lesquelles s'ajoute la consécration à l'avancement du Royaume des cieux.

Bijou MITONGA N. se rassure tant soit peu de servir au dessein de Dieu dans sa génération. Elle est une femme de feu, de foi, de vision et de conviction qui porte un message qui défie et révolutionne les chrétiens, les jeunes en particulier, les poussant à conquérir leur destinée en Jésus-Christ.

Pasteur assistant de l'évêque Espérance Mbakadi, la Révérende Bijou MITONGA N. est coordinatrice du domaine de la jeunesse de l'église de Mangembo. Son engagement et sa manière de servir Dieu donne le goût aux femmes en général et aux jeunes filles chrétiennes en particulier d'aimer et de servir le Seigneur. Comme pour dire, Bijou MITONGA N. inspire la jeunesse.



Diplômée en communication, professionnelle dans le domaine des médias, entrepreneure et chef d'entreprise, Bijou MITONGA N. est également épouse et mère de famille.

Par la grâce de Dieu, la Prophétesse Bijou MITONGA N. réussit à jouer ces multiples rôles.

MMK



Pasteur Yollande TSHOMA

UN MODÈLE POUR LES FEMMES ASPIRANT AU MINISTÈRE

Pasteur Yollande TSHOMA, est l'une des pasteurs de l'Eglise Phila Cité d'exaucement que dirige le Docteur Athom's MBUMA.

Conductrice des cultes, Interprète et leader Pasteur du 3ème culte. Prédicatrice, coach et motivatrice, visionnaire du Ministère «Overflow», un ministère qui a fait d'elle une tété-évangéliste.

Servante de l'Éternel, Yollande TSHOMA est une grande source d'inspiration pour les femmes et les jeunes filles.

Selon elle, le monde n'a pas encore vu ce que Dieu peut faire dans la vie d'une femme qui s'est totalement confiée à lui.

Son parcours

Avec un message d'espoir, basé sur la foi en la parole de Dieu et beaucoup plus aussi dans ce merveilleux parcours qu'elle a eu avec le Seigneur, Yollande TSHOMA témoigne et transmet de l'espoir et de l'espérance.

Elle rencontre le Seigneur à l'âge de 8 ans, dans une église de la place où elle apprend les «abc» du ministère auprès du pasteur Jean-Marie KALENGA, son père dans la foi.

Quelques années après, cette femme dynamique se retrouve dans la grande famille des églises PHILADELPHIE adoptée par l'apôtre Roland DALO; c'est ici qu'elle a débuté son ministère pastorale aux pieds du Docteur Athom's MBUMA et pasteur Nadège IMPOTE après le dédoublement.

Une femme d'Atmosphère, pasteur Yollande TSHOMA a rencontré le Seigneur grâce à un chant évangélique chanté par 2 frères. Ce qui marqua à jamais son ministère qui, aujourd'hui, s'exprime par une grande atmosphère d'adoration prophé-



tique qui libère une onction de la prière et une puissance dans l'intercession.

Parlant de sa vie professionnelle, avec une expérience de plus de 10 ans dans le secteur médiatique, Yollande TSHOMA évolue comme consultante à la radio B_One et à la télévision Kin24 animant les émissions à caractère chrétien dénommées Overflow et Cantique parfait.

Femme Entrepreneur dans le domaine de la transformation, créatrice de la mode, Yollande TSHOMA est Directrice Générale de "Maximum Collection", un atelier de couture offrant des services à distance.

MMK.



Grace Emie KUTINO

JEUNE SERVANTE DE DIEU SUR LES TRACES DE SON PÈRE

Elle aime Jésus-Christ depuis son enfance et a reçu son appel au ministère à l'âge de 7 ans, Pasteur Grace Emie Kutino est une prédicatrice de l'Évangile de JÉSUS-CHRIST, femme d'affaire, politicienne, présidente du mouvement d'éveil patriotique « Sauvons le Congo », conférencière, compositrice et auteure de deux ouvrages intitulés: « Vaincre les liens du sang » et « On m'a volé quelque chose ».

Elle est pasteur au sein de la Communauté Chrétienne Armée de Victoire Kinshasa, de l'Archibishop Kutino Fernando qui est non seulement son père spirituel, mais aussi son père biologique.

Grâce Emie KUTINO a reçu comme mission de préparer l'Église au retour de Jésus-Christ et travaille pour être un exemple pour sa génération, plus particulièrement la jeunesse féminine.

Elle est considérée comme un exemple de force, de courage, de détermination et d'espoir d'une jeunesse consciente, spirituelle, intègre et florissante.

Grâce Emie KUTINO ne cesse d'étonner le monde. Elle a une grâce particulière dans la prédication et Dieu l'utilise puissamment également à travers des dons spirituels. Cette servante de Dieu a vécu une vie chrétienne épanouie en servant Dieu depuis son jeune âge, naturellement puisqu'elle a grandi avec un ardent désir de servir l'éternel.

Consacrée officiellement en 2017, Dieu l'a élevé sur tous les plans. Grâce Emie KUTINO parcourt le monde pour prêcher l'évangile de Jésus-Christ. Elle encourage les jeunes filles à servir le Seigneur en étant encore jeune. Beaucoup de filles chrétiennes la prennent pour modèle.

Une vraie patriote



Elle a un attachement particulier pour son pays, la République Démocratique du Congo. Grâce Emie KUTINO est patriote et milite pour l'émergence de la jeunesse ainsi que l'implication de l'Église dans tous les secteurs d'influences de la société afin d'être véritablement, comme institué par Dieu : « Le sel de la Terre et la lumière du monde. »

Soucieuse de voir le développement de son pays la RDC, Grâce Emie KUTINO initie des grandes activités dans le but de prier pour la nation.

Daiana MANKONGA

A portrait of Sr. Josée NGALULA, a Black woman with glasses and a headscarf, smiling. She is wearing a patterned, colorful garment with a blue turtleneck. The background is dark with a subtle pattern.

Sr. Josée NGALULA

UNE VIE CONSACRÉE À LA RÉFLEXION ET À L'ACTION

Née en 1960, Josée NGALULA est parmi les dix femmes qui ont marqué l'Église Catholique en Afrique. Elle est une religieuse, membre de la congrégation de Saint-André, et théologienne catholique de la République Démocratique du Congo, et actuellement professeure de théologie dogmatique dans les institutions théologiques de Kinshasa, en République Démocratique du Congo.

Cette femme dynamique dont sa théologie se fonde sur l'amour de Dieu et du prochain, que Dieu aime, est considérée comme l'une des plus grandes théologiennes africaines.

Théologienne engagée dans l'accompagnement pastoral de victimes d'abus dans l'Église, à 63 ans, la sœur Josée NGALULA a été nommée en septembre 2021 membre de la Commission théologique internationale, l'instance chargée d'aider le Vatican sur des questions doctrinales importantes.

Elle est donc la première Africaine nommée à la Commission théologique internationale (CTI).

La Sœur Josée NGALULA impressionne par son calme, sa simplicité, mais aussi par ce désir permanent, qui la caractérise, d'aller à la rencontre des chrétiens et de nourrir sa théologie de ces rencontres.

Une chercheuse de haut niveau

La sœur Josée NGALULA est une grande chercheuse en théologie sur les sujets ci-après : lexicologie chrétienne en langues africaines, théologies africaines, nouveaux mouvements religieux en Afrique, les ecclésiologiques africaines, anthropologie théologique, religion et violence.

Les publications de la sœur Josée NGALULA en lexicologie chrétienne démontrent qu'il est possible de théologiser en langues africaines.

Ses publications sur les nouveaux mouvements religieux en Afrique pointent les défis de leur vitalité pour l'avenir du christianisme au niveau mondial. Ses publications sur les théologies africaines en dévoilent les thèmes saillants, spécialement les œuvres théologiques produites par les femmes africaines.

Les ecclésiologiques africaines de la Sr Josée NGALULA se focalisent sur la créativité africaine surgie du dynamisme des communautés ecclésiales de base et de la synodalité vécue dans ce contexte. Et en anthropologie théologique, elle a réfléchi sur les

incidences de l'identité de Dieu (qui n'est ni masculin ni féminin), sur l'être humain créé à son image et sa ressemblance comme sexué et vivant des relations interpersonnelles souvent violentes.

Et enfin, ses publications dans le domaine de la relation «religion et violence» mettent à jour les mécanismes d'instrumentalisation de la religion au service de la violence, aussi bien au niveau des sociétés africaines, qu'à l'intérieur des institutions religieuses

La Sœur Josée NGALULA a beaucoup travaillé sur la problématique de la «culture du silence» aussi bien en Afrique que dans le reste du monde, car cette «culture du silence» est un facteur important dans la perpétuation des violences sexuelles dans les familles et dans les institutions religieuses.

La «culture du silence» selon elle, permet aux auteurs de violences sexuelles de maintenir leurs victimes sous leur domination.

La sœur Josée NGALULA est une religieuse épanouie et qui fait la fierté du pays. Un modèle pour toutes celles qui veulent vivre selon les vœux de pauvreté, de chasteté et d'obéissance; ceux-ci impliquent une vie simple et dépouillée, un engagement à ne pas se marier et à se soumettre à l'autorité supérieure de sa communauté.

Maguy MBUKU



Béatrice KAMBEYA MUSAU

MISSIONNAIRE INFATIGABLE POUR LE SALUT DES ÂMES

Béatrice KAMBEYA MUSAU, connue sous le nom de Béatrice MBIYAVANDU, est servante de Dieu engagée pour sauver les âmes perdues et pour le bien-être social. Pasteur du Ministère Chrétien Gloire en Gloire, MGG en sigle, un ministère qui encadre des jeunes filles à devenir des reines, des femmes qui influencent le monde entier, comme Esther dans la bible, en poursuivant quatre objectifs à savoir : l'intercession prophétique, les conférences, les formations et l'œuvre caritative.

Béatrice KAMBEYA MUSAU sert le Seigneur depuis plus de 35 ans maintenant. Elle a commencé à l'église la Borne en 1987 et quitte en 1995 avant de se retrouver à Logos Rhema avec le patriarche KALONJI qui est son père spirituel. Celui qui l'a booster, enseigner et aider à comprendre les rêves et les songes qu'elle avait depuis sa tendre jeunesse, lorsqu'elle se voyait dans des stades en train de prêcher l'évangile, de guérir les malades et de ressusciter les morts. Une manière de comprendre qu'elle était déjà appelée au Ministère de puissance, à la proclamation de l'évangile, accompagné de beaucoup des miracles et du surnaturel.

C'est à Logos Rhema que conduit l'archevêque Diamant KALONJI que Dieu a boosté son ministère. Dieu a commencé à la propulser dans la haute sphère de la proclamation de l'évangile. C'est ainsi qu'en 2000, elle se retrouve à Mbuji Mayi où son époux a été muté à la MIBA. Et grâce à Dieu, elle a réussi à implanter Logos Rhema dans le Kasai.

Arrivée en 2000 au Kasai, en tant que pasteur, elle ouvre la haute école de la bible (HEBLOR) et commence à enseigner et à être invité dans plusieurs associations. Avec l'environnement du Kasai, où à l'époque la femme devrait se taire selon l'apôtre Paul dans la bible, mais sous l'appel de Dieu, Béatrice KAMBEYA a osé évangéliser sans crainte. C'est ainsi qu'au bout de 5,6 ans, elle a exercé son ministère.

En 2007, elle est de nouveau combattue par sa propre communauté qui refuse d'être conduite par une femme et son apôtre a décidé de la déplacer. On lui offre l'extension Ebenezer dans la commune de Kanji toujours à Mbuyi Mayi. Et là encore elle a fait un travail remarquable avec des grandes conférences et Dieu l'a utilisée jusqu'en 2019.

Elle est à la tête du Ministère Gloire en Gloire depuis 2017.

Femme à plusieurs casquettes, Béatrice KAMBEYA MUSAU est également une entrepreneure. Elle dirige aussi l'ONG Congo nouveau depuis 2006 où elle

encadre les femmes et jeunes filles.

Pasteur Beatrice KAMBEYA MUSAU est également une Femme politique. Elle fut candidate en 2006 aux élections provinciales dans la circonscription de Mbuji Mayi au Kasai Oriental.

Veuve depuis 2 ans et demi, la servante de Dieu Béatrice KAMBEYA MUSAU continue à servir le Seigneur avec abnégation, passion et engagement.

Parmi les difficultés que rencontre le Pasteur Béatrice il y a entre autres la mauvaise interprétation de la parole de Dieu par certains hommes qui demandent à la femme de se taire lorsqu'il s'agit des choses de Dieu.

Cette peur qui bloque les femmes à se positionner. Mais elle, elle a compris qu'elle est dans le couloir de sa destinée, elle s'est lancée et devient un canal de salut pour plusieurs, d'autant plus que Dieu appelle qui il veut et plusieurs hommes ont compris cela.

Pour le Pasteur Béatrice KAMBEYA MUSAU, le ministère appelle à un travail de son don, de sa personnalité, de son caractère et tempérament.

Grâce NGOMA



50 FEMMES QUI INSPIRENT

6^{ÈME} EDITION • 2024



POURELLE.INFO

LE PREMIER MÉDIA DES FEMMES EN RDC

+243 811 660 000
+243 998 242 763



LES INITIATRICES DU PALMARÈS
DES 50 FEMMES QUI INSPIRENT

Nous sommes-là pour vous



Nous nous engageons à vous accompagner au sommet grâce à nos solutions commerciales et une bonne compréhension du marché à la pointe de l'industrie.

Rejoignez-nous et marchons ensemble vers le succès.



50 FEMMES QUI INSPIRENT



L'objectif de ce Palmarès est de permettre aux élèves et aux jeunes filles de la RDC, qui parfois, se contentent d'avoir comme modèles les femmes occidentales, d'en avoir d'abord ici au pays. Elles doivent savoir qu'il existe des femmes congolaises modèles sur qui elles peuvent se référer dans tous les secteurs.

Contact@pourelle.info • +243 811 660 000 • +243 998 242 763

www.50femmesinspirent.com